COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Musique française de style concertant

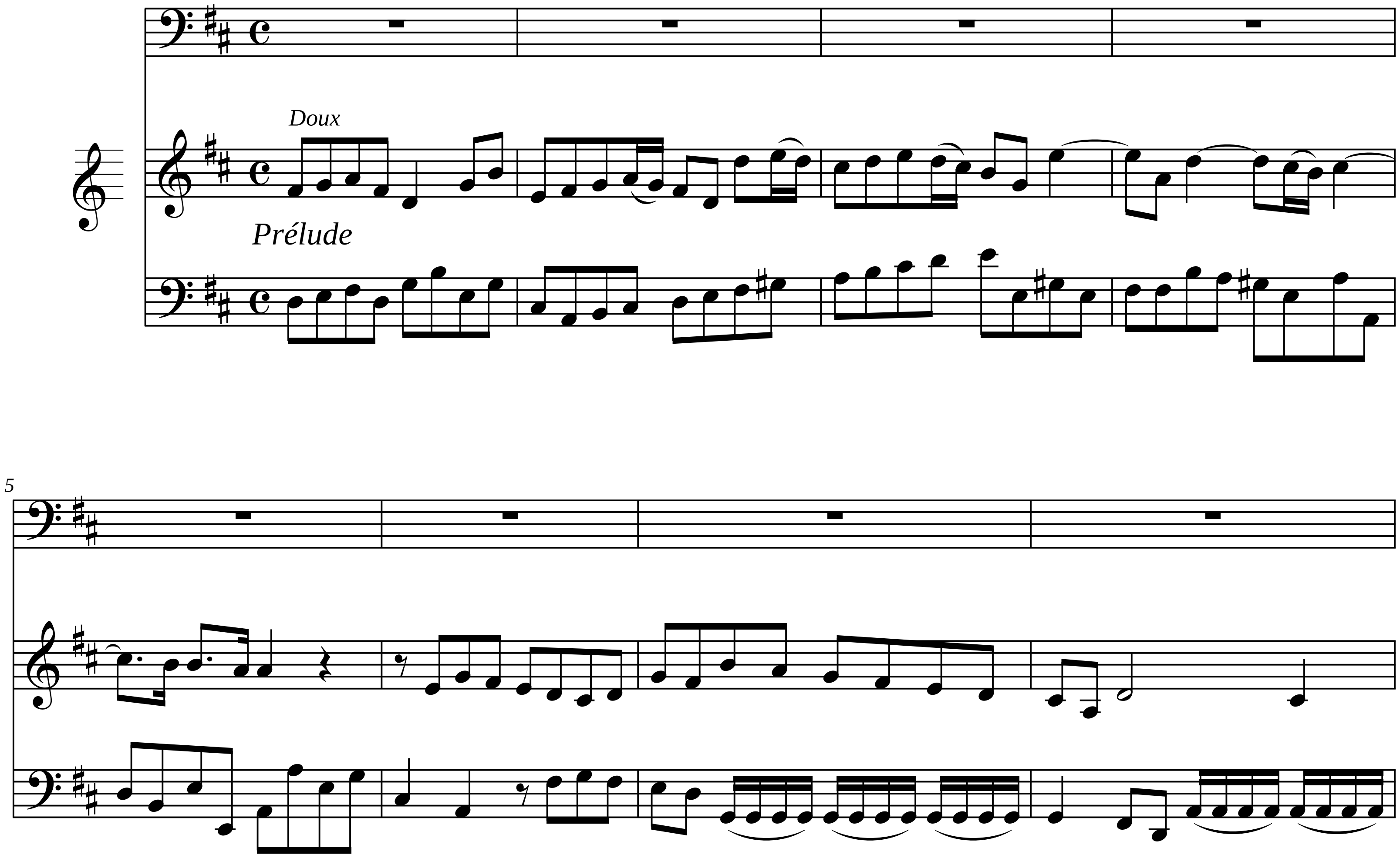
Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

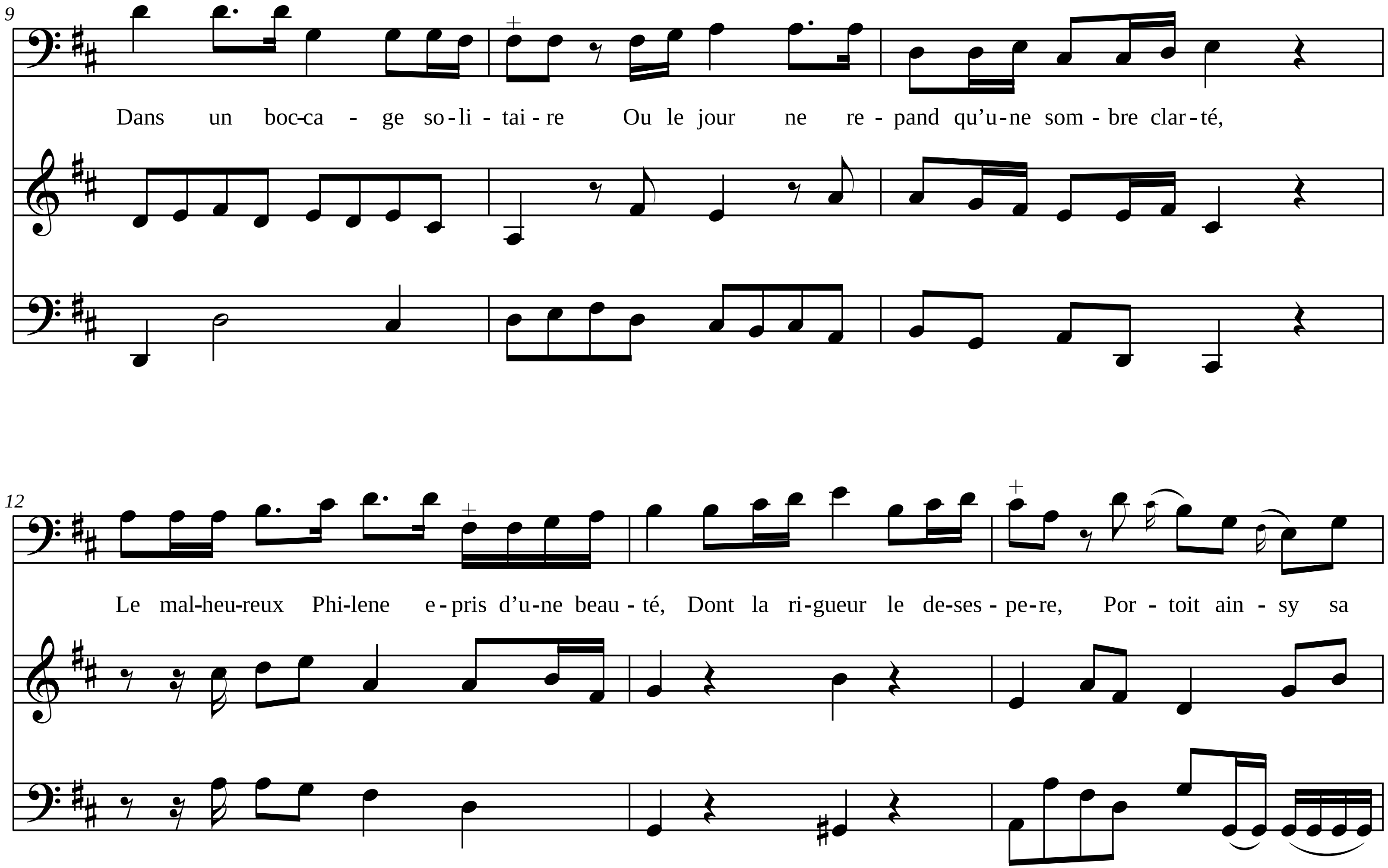
L'Heureux hazard

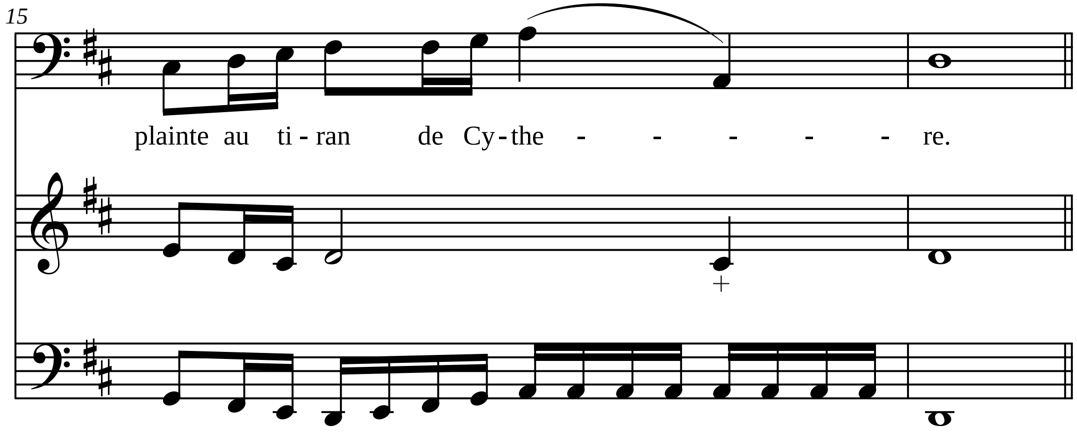
Cantate à voix seule et simphonie

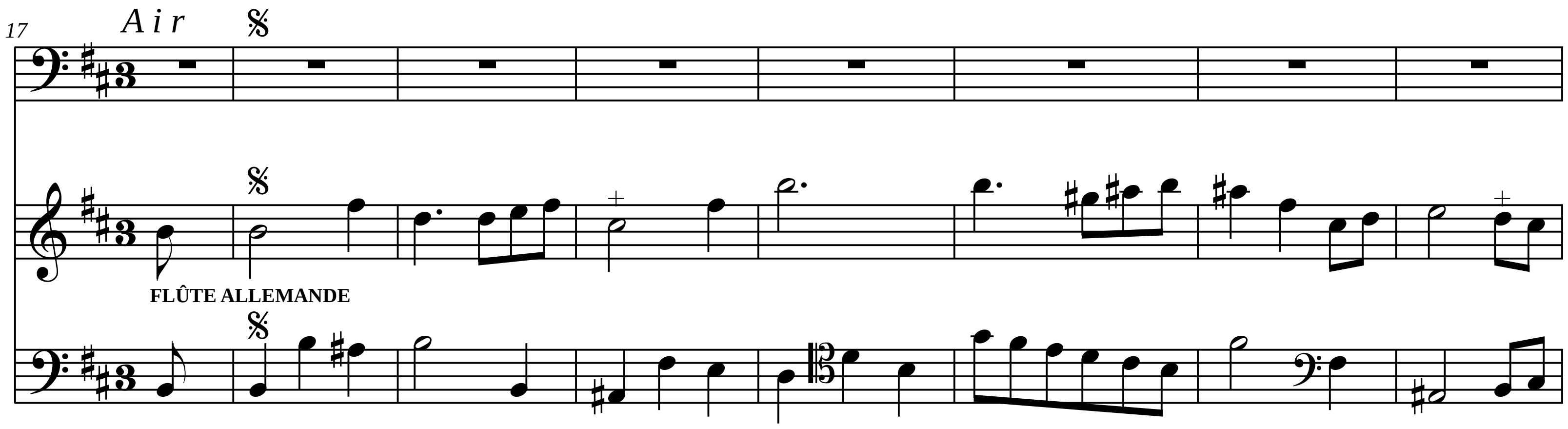
Layout optimized for digital tablets

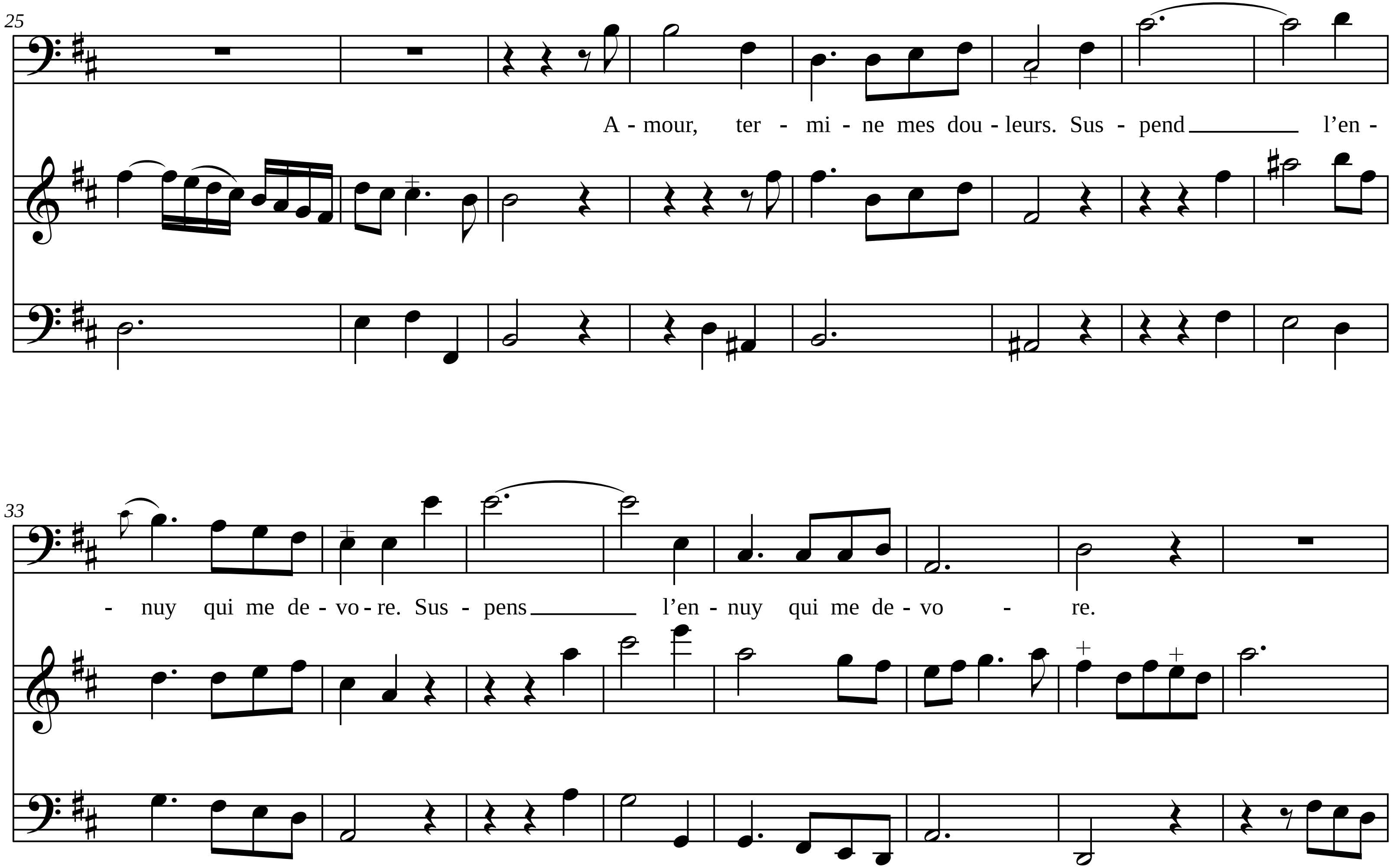
Edition numérique (DVG 2023)

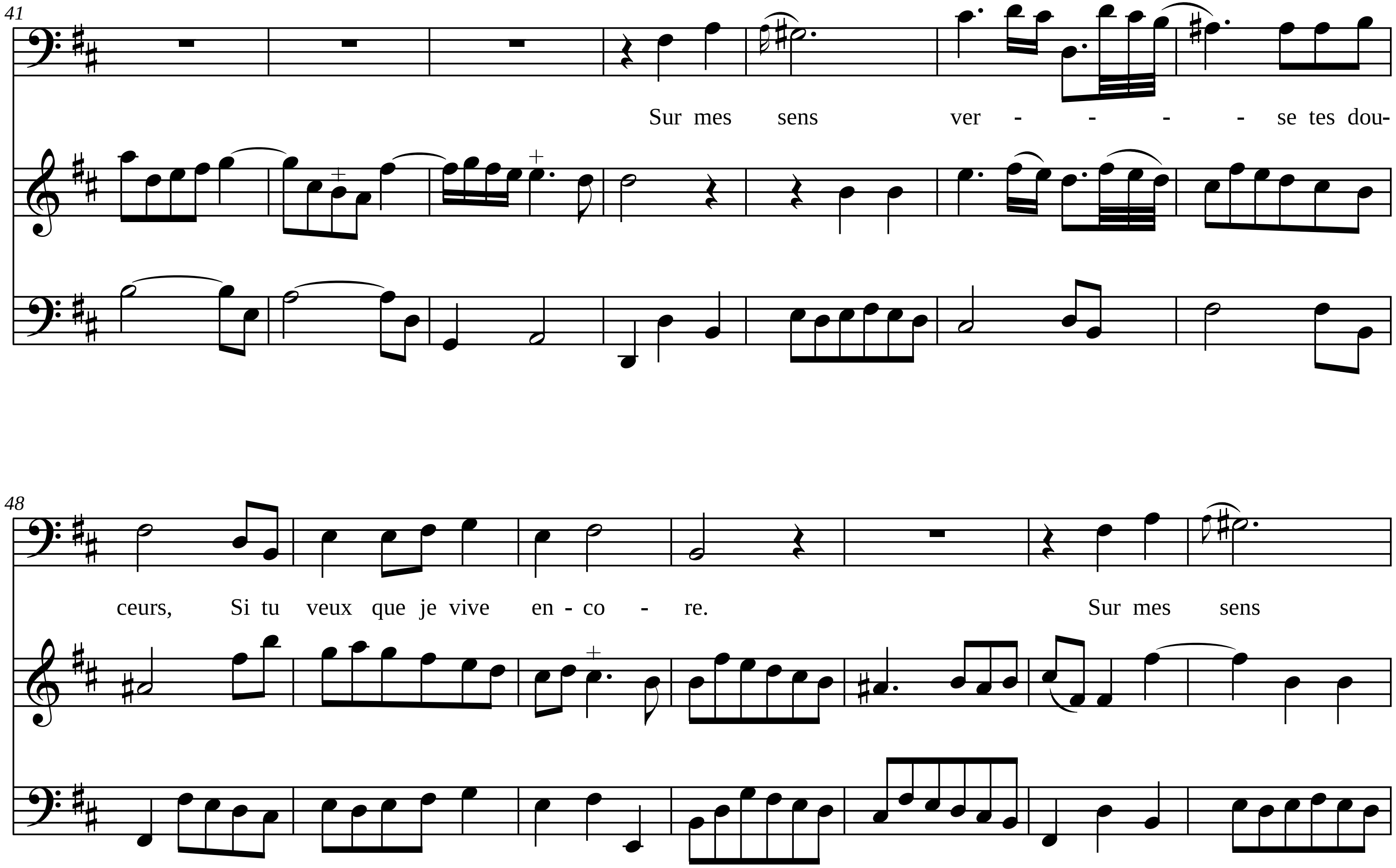

Doux
Prélude
5

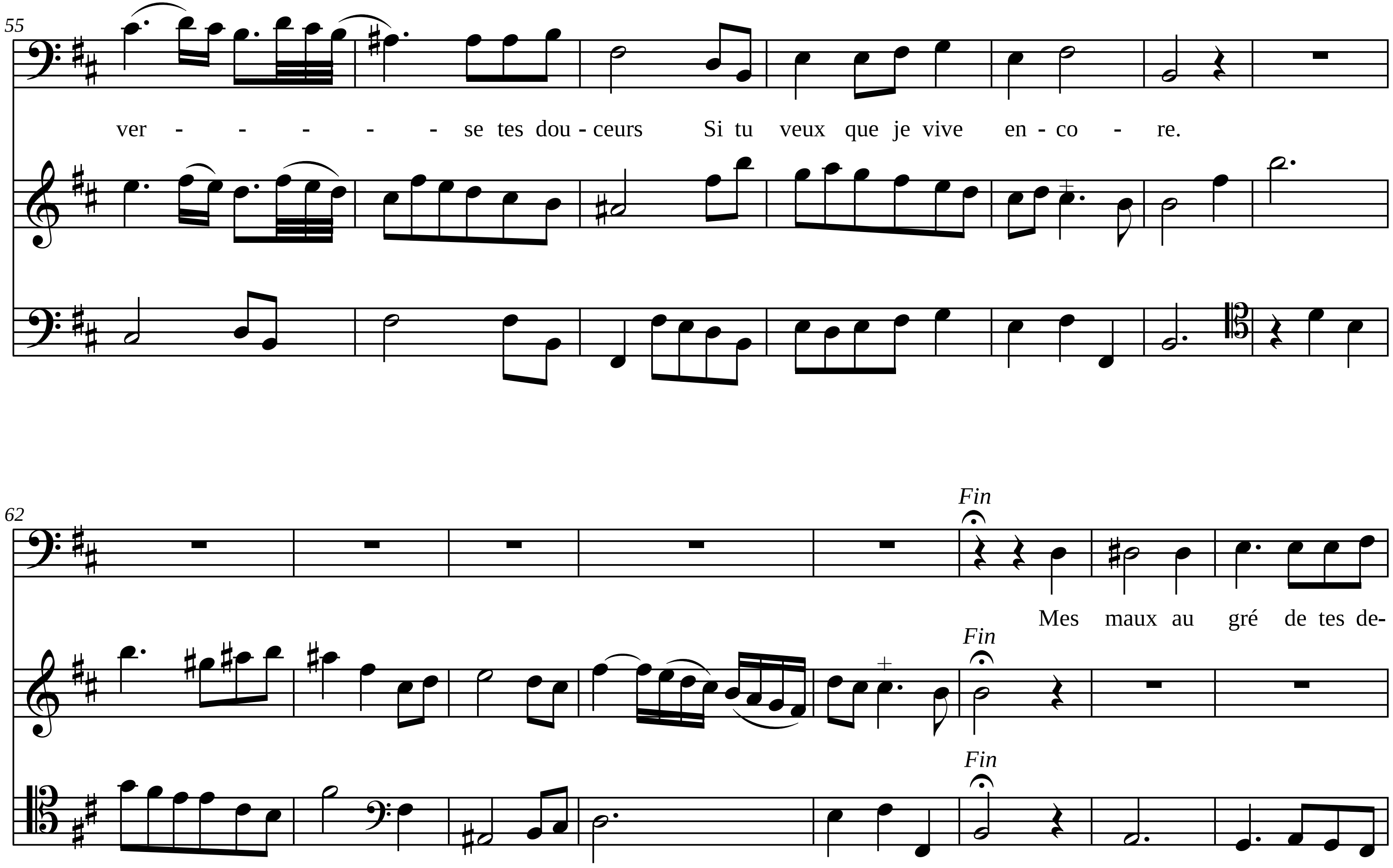

9
Dans un boc-ca - ge so - li - tai - re Ou le jour ne re - pand qu’u-ne som - bre clar - té,
12
Le mal-heu-reux Phi-lene e - pris d’u-ne beau - té, Dont la ri-gueur le de-ses - pe-re, Por - toit ain - sy sa

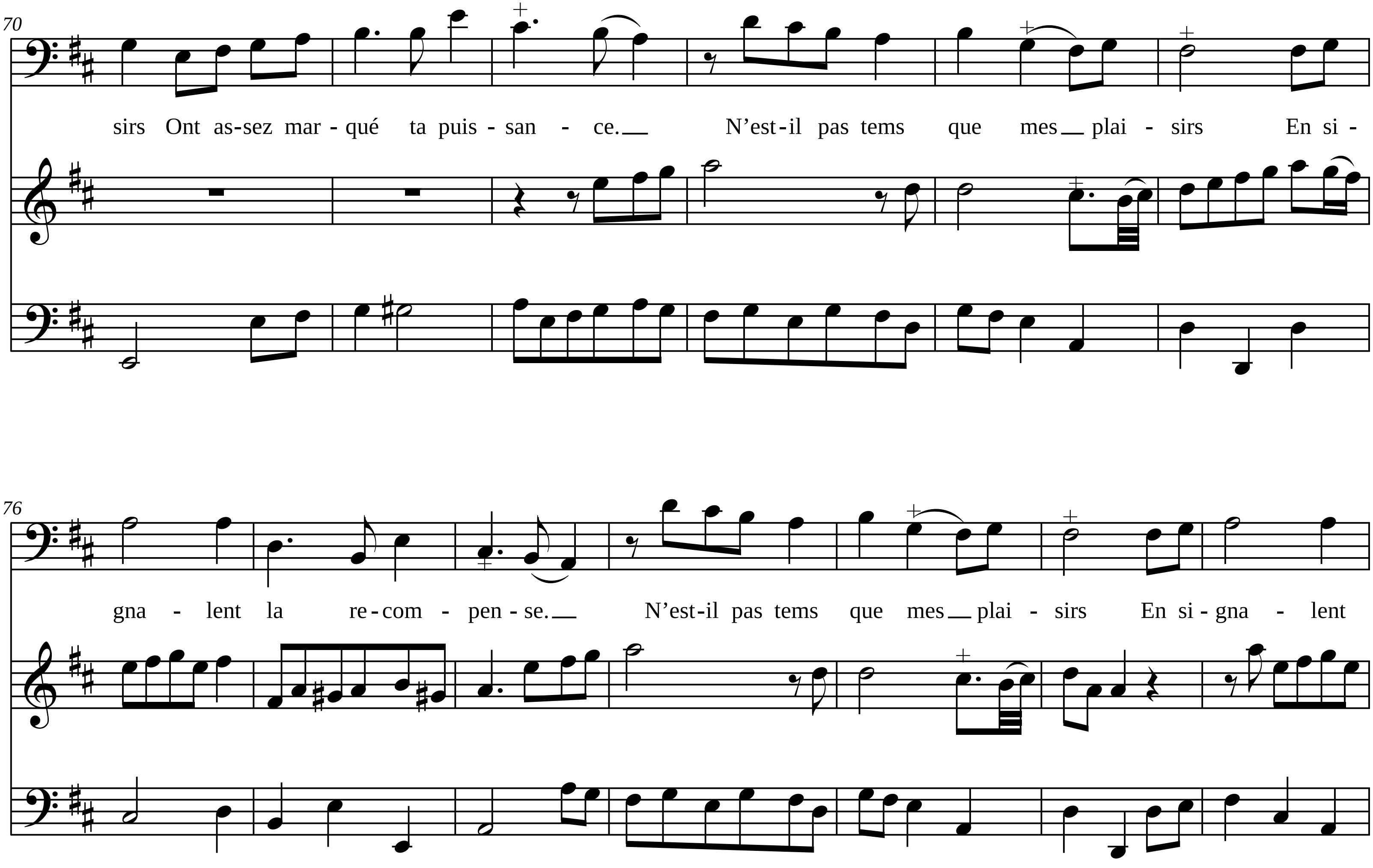

15
plainte au ti - ran de Cy - the - - - - - re.

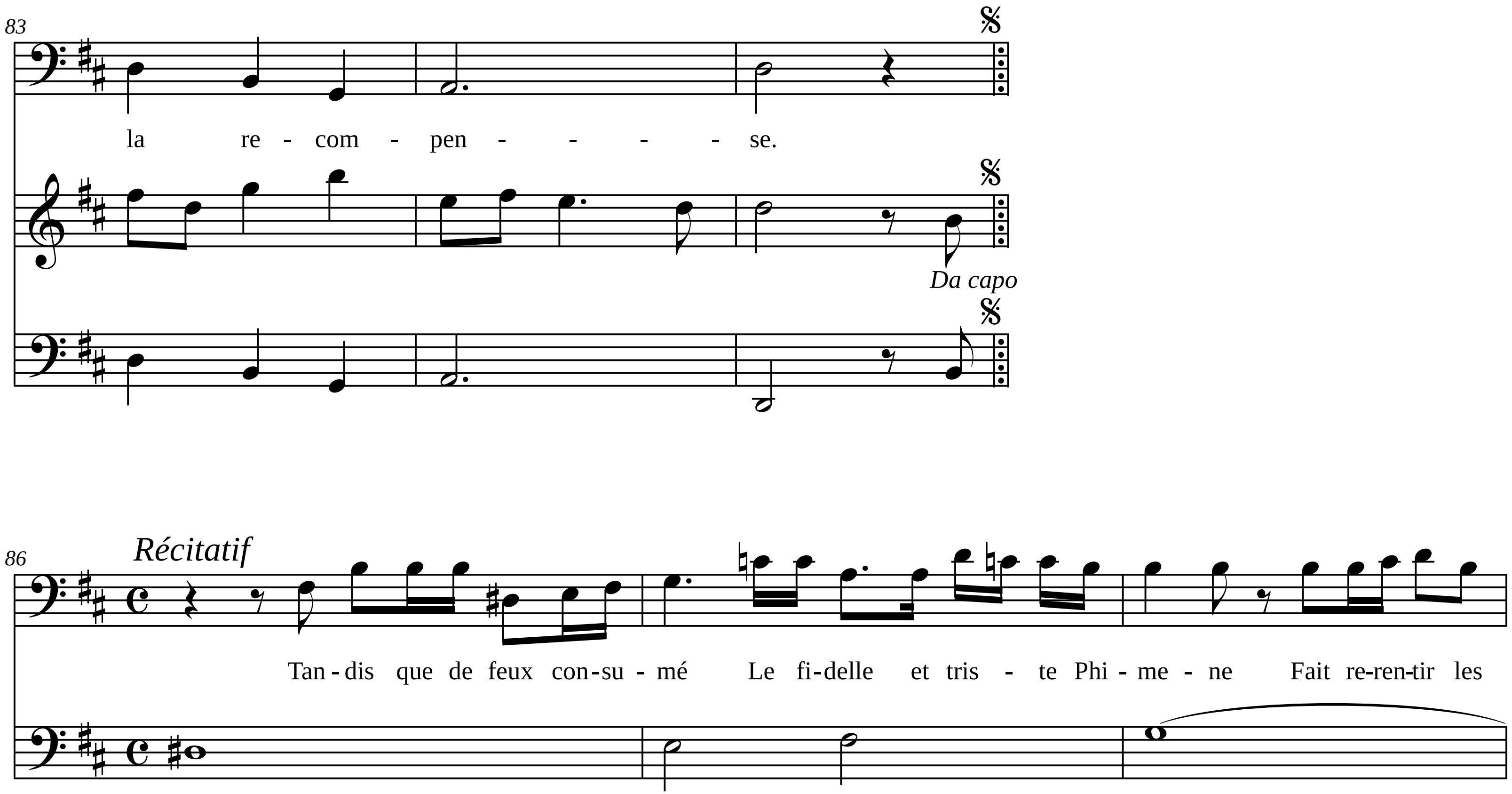

17
Air
FLÛTE ALLEMANDE

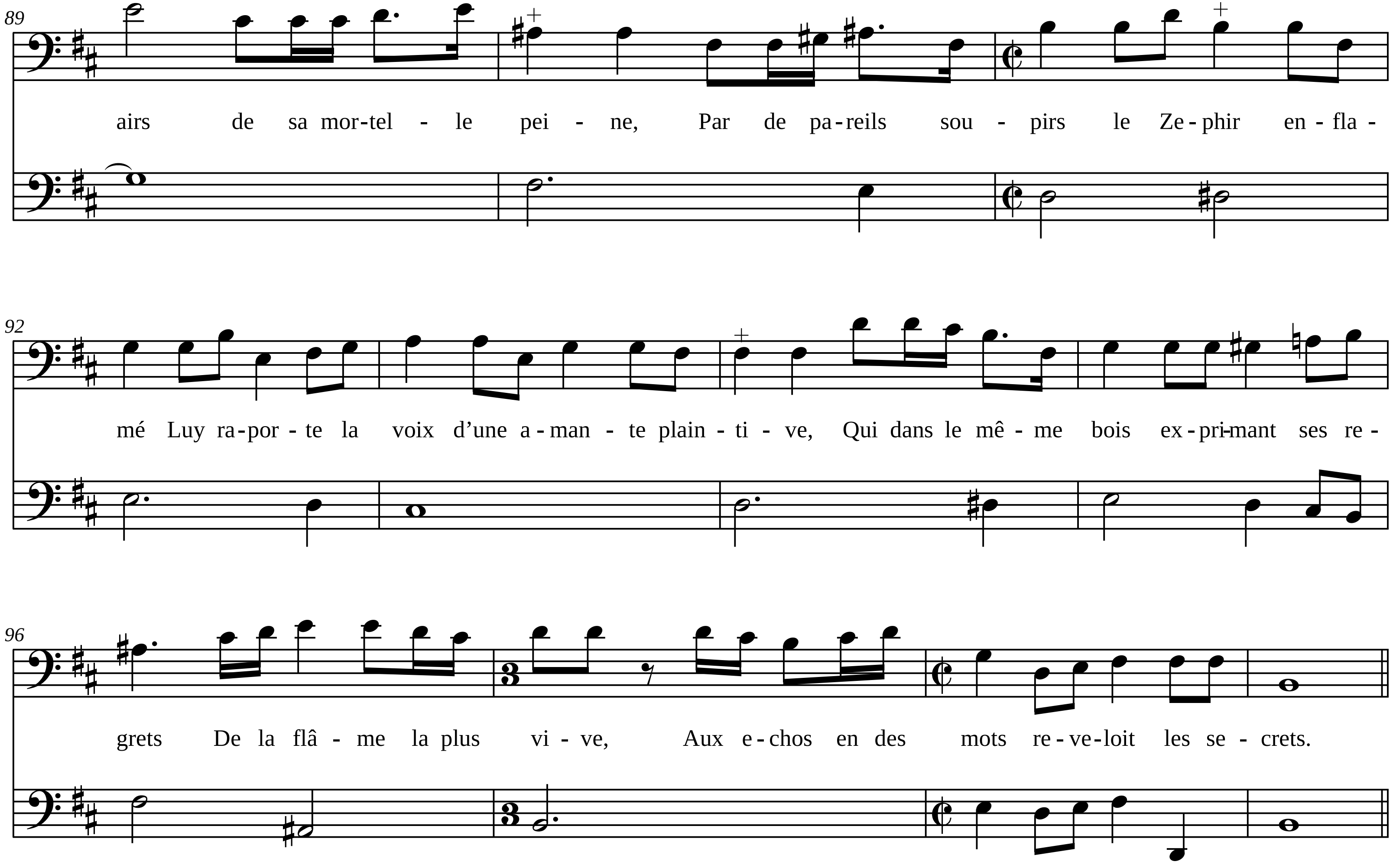

25
A - mour, ter - mi - ne mes dou - leurs. Sus - pend l'en -
33
- nuy qui me de - vo - re. Sus - pens l'en - nuy qui me de - vo - re.

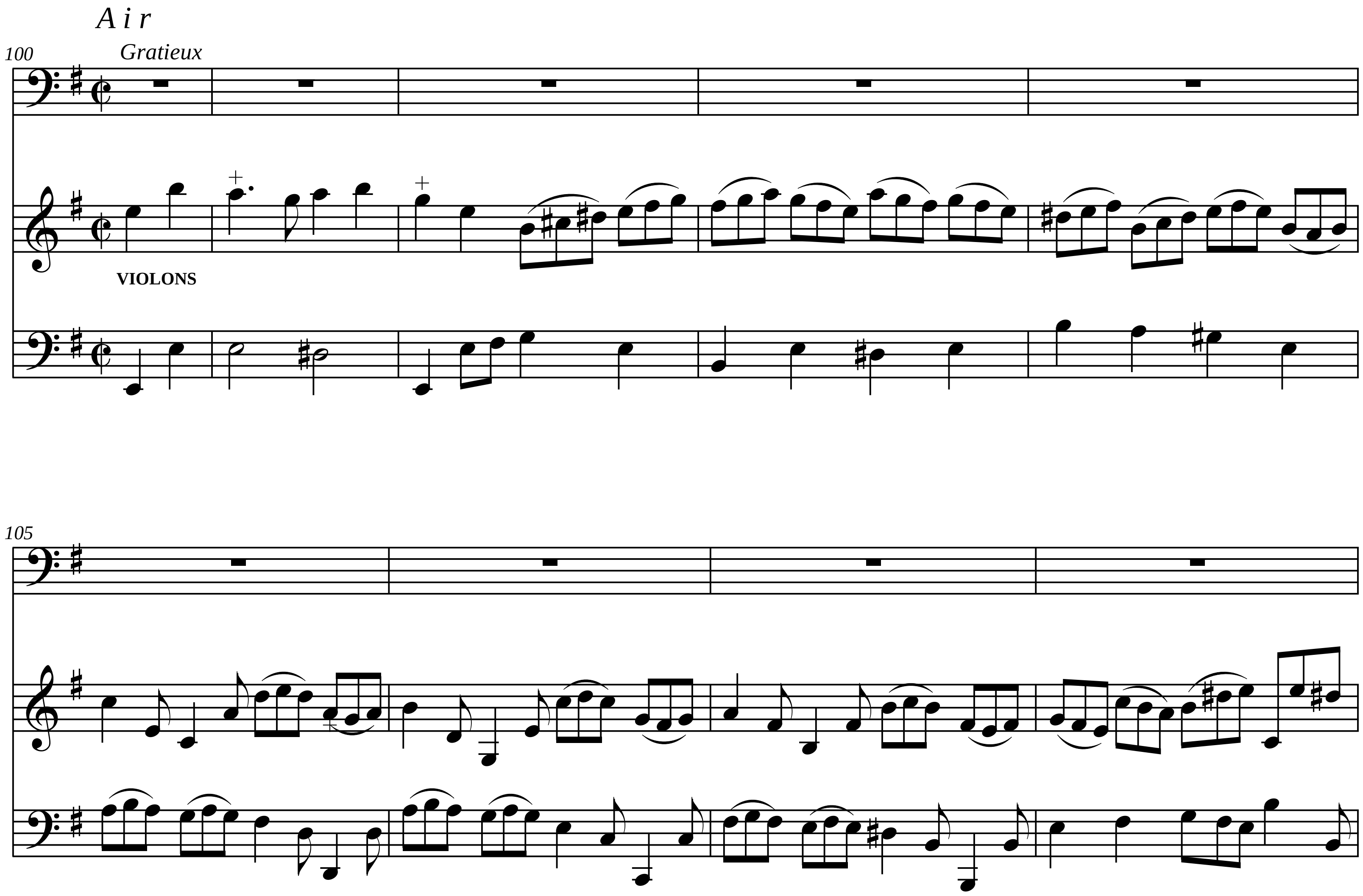

41
Sur mes sens ver - - - - se tes dou-
48
ceurs, Si tu veux que je vive en - co - re. Sur mes sens

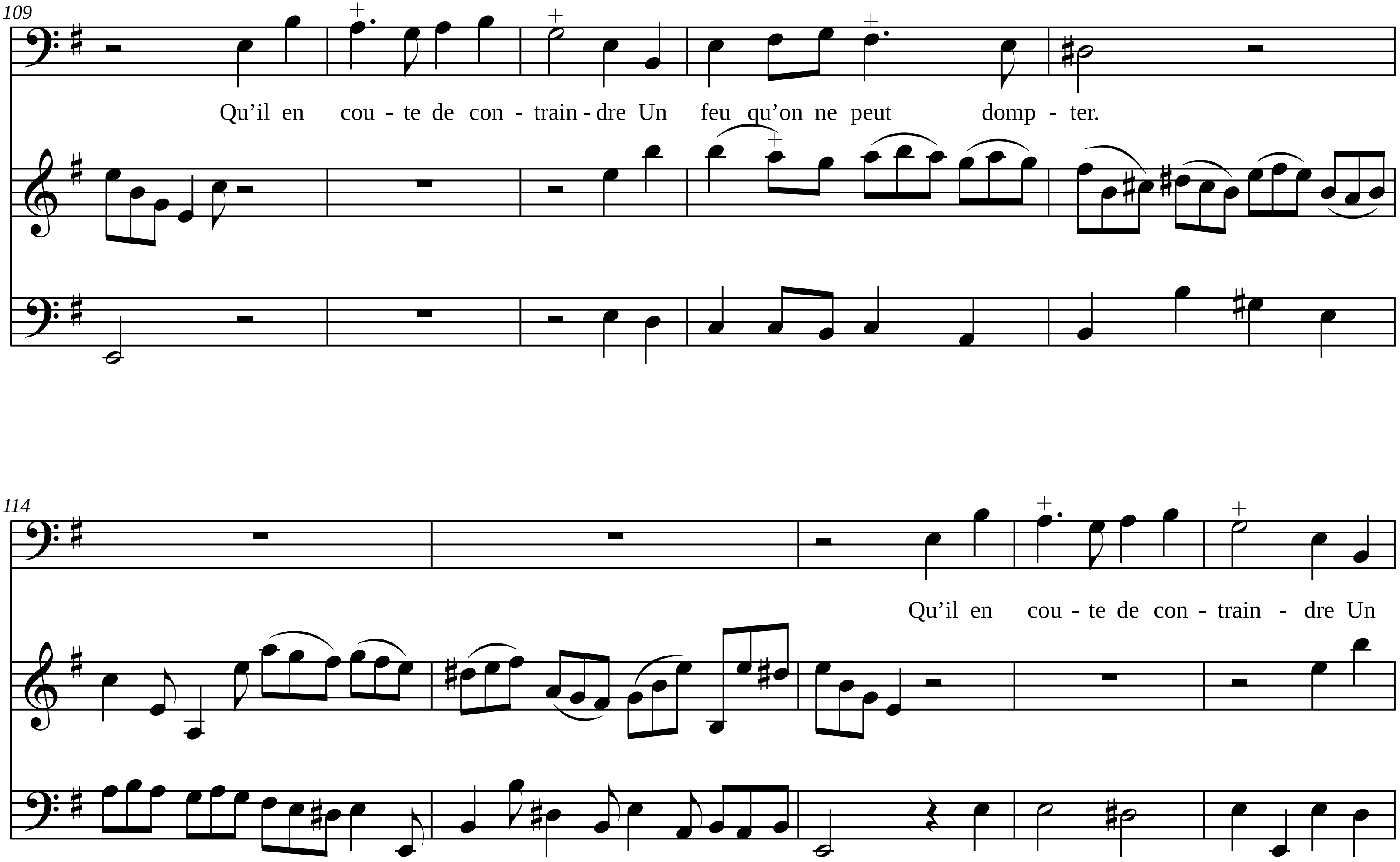

55
ver - - - - - se tes dou - ceurs Si tu veux que je vive en - co - re.
62
Fin
Fin
Fin
Mes maux au gré de tes de-

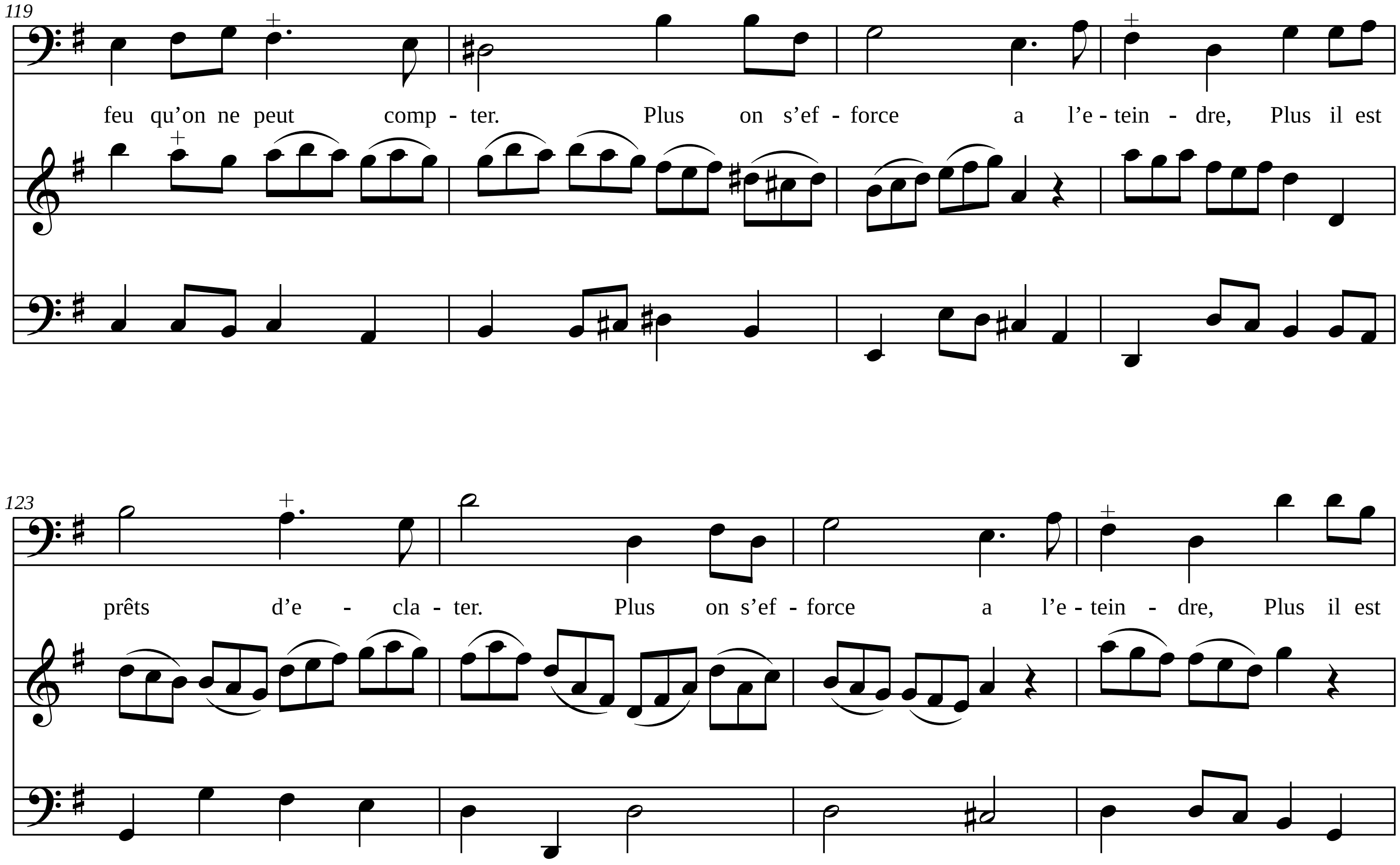

70
sirs Ont as-sez mar - qué ta puis - san - ce.__ N'est-il pas tems que mes__ plai - sirs En si -
76
gna - lent la re - com - pen - se.__ N'est-il pas tems que mes__ plai - sirs En si - gna - lent

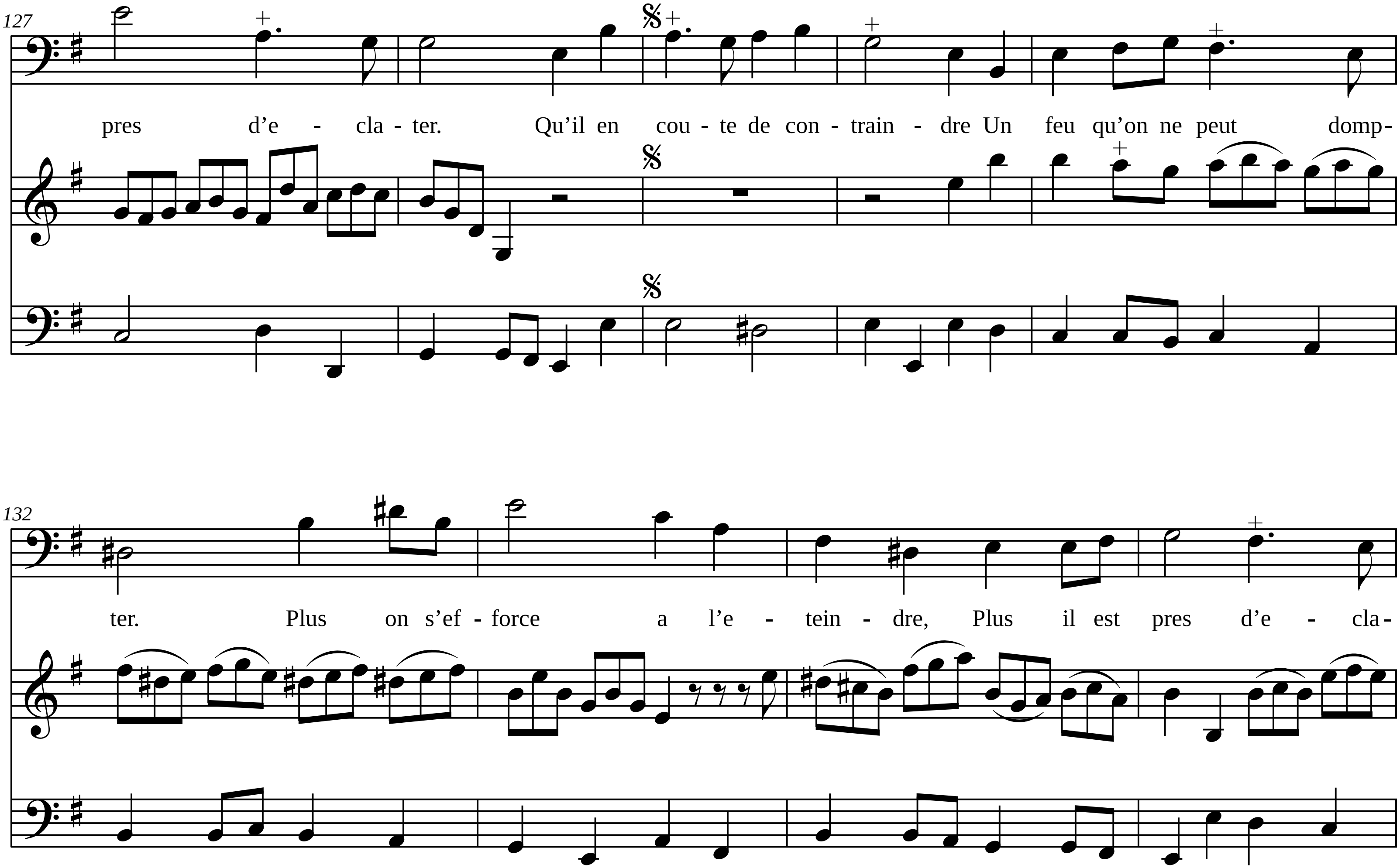

83
la re - com - pen - - - - se.
Da capo
86
Récitatif
Tan - dis que de feux con - su - mé Le fi - delle et tris - te Phi - me - ne Fait re-ren-tir les

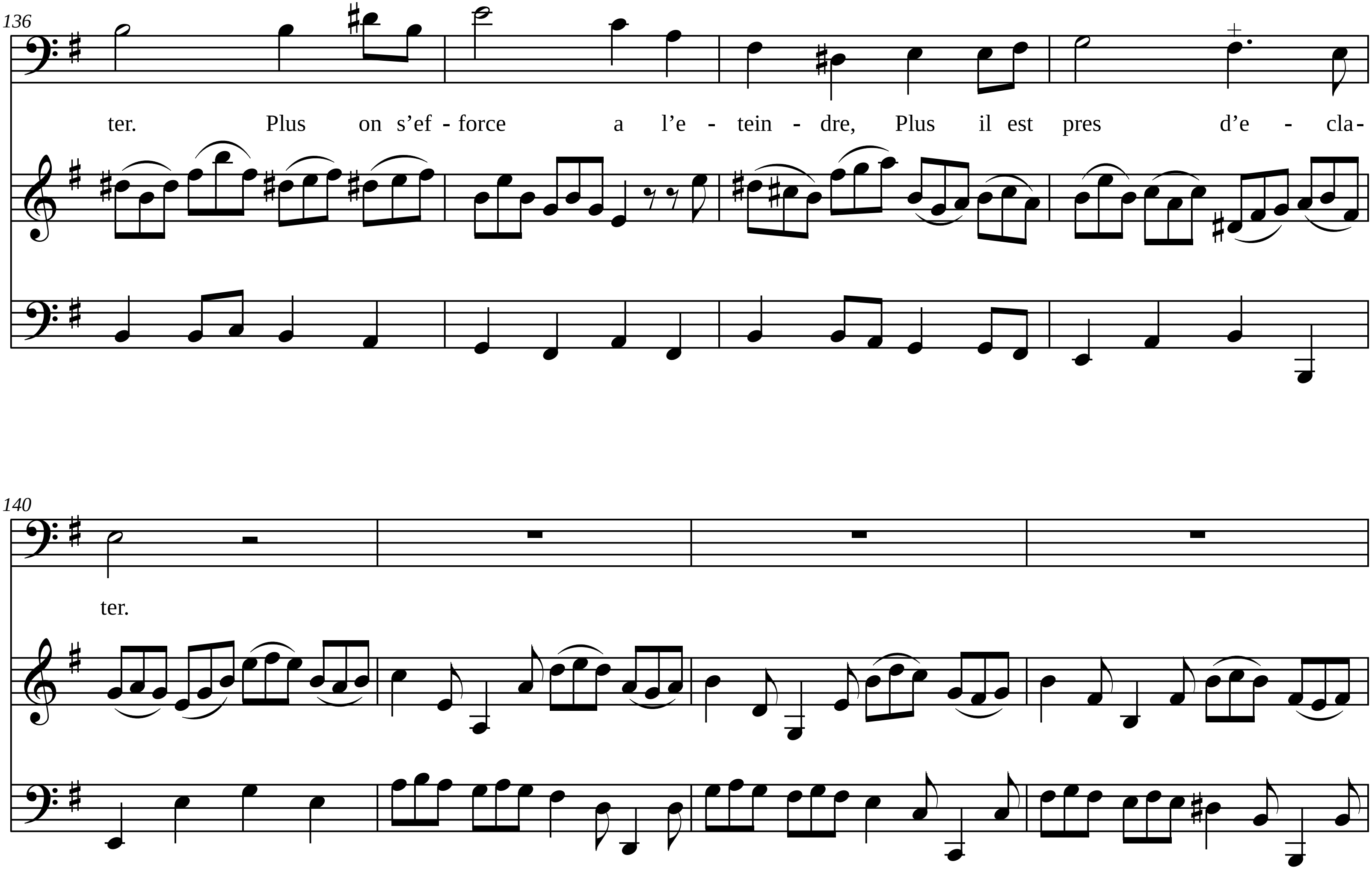

89
airs de sa mor-tel - le pei - ne, Par de pa-reils sou - pirs le Ze-phir en-fla -
92
mé Luy ra-por - te la voix d'une a-man - te plain - ti - ve, Qui dans le mê - me bois ex-pri-mant ses re -
96
grets De la flâ - me la plus vi - ve, Aux e-chos en des mots re-ve-loit les se - crets.

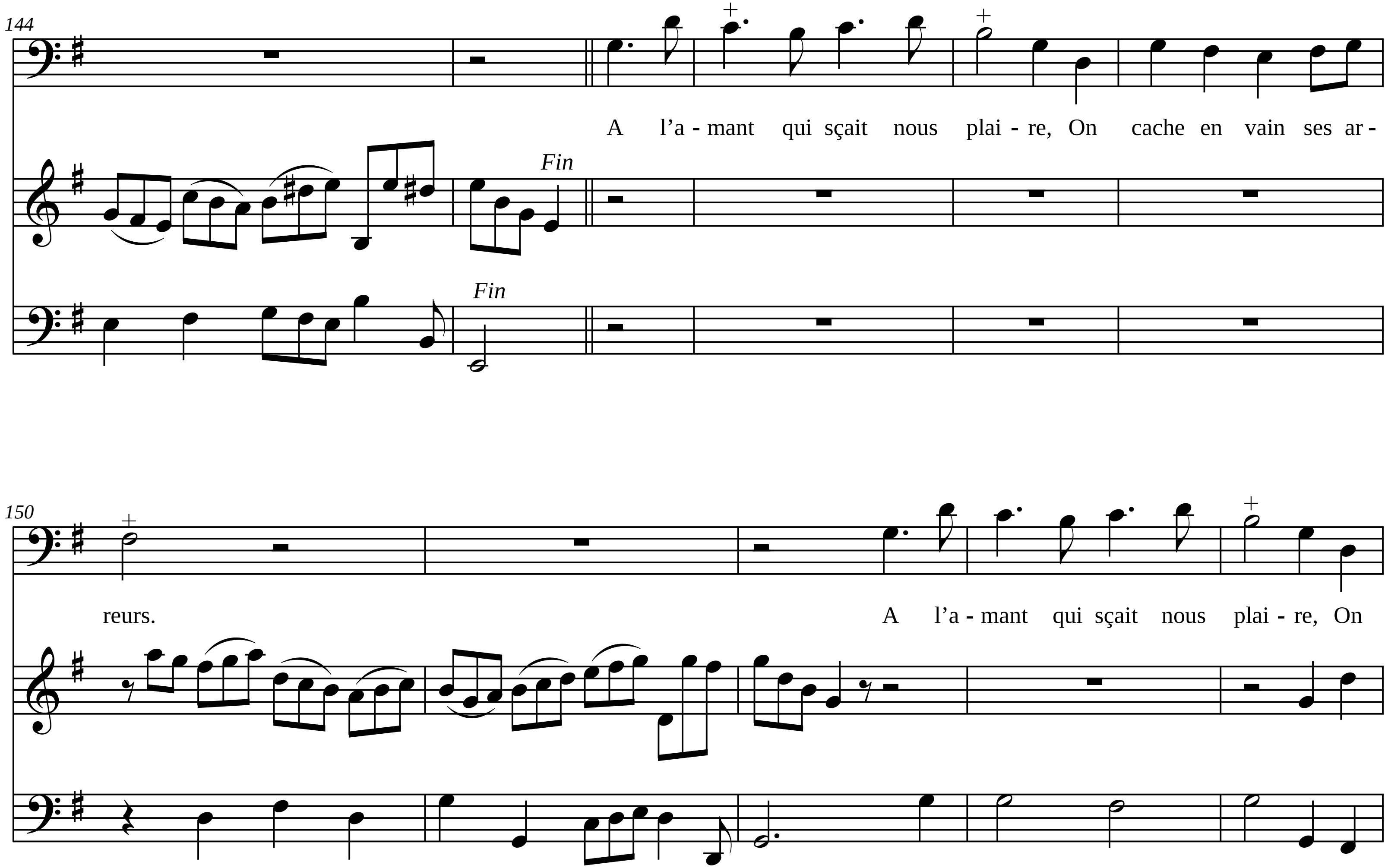

A i r
Gratieux
100
VIOLONS
105

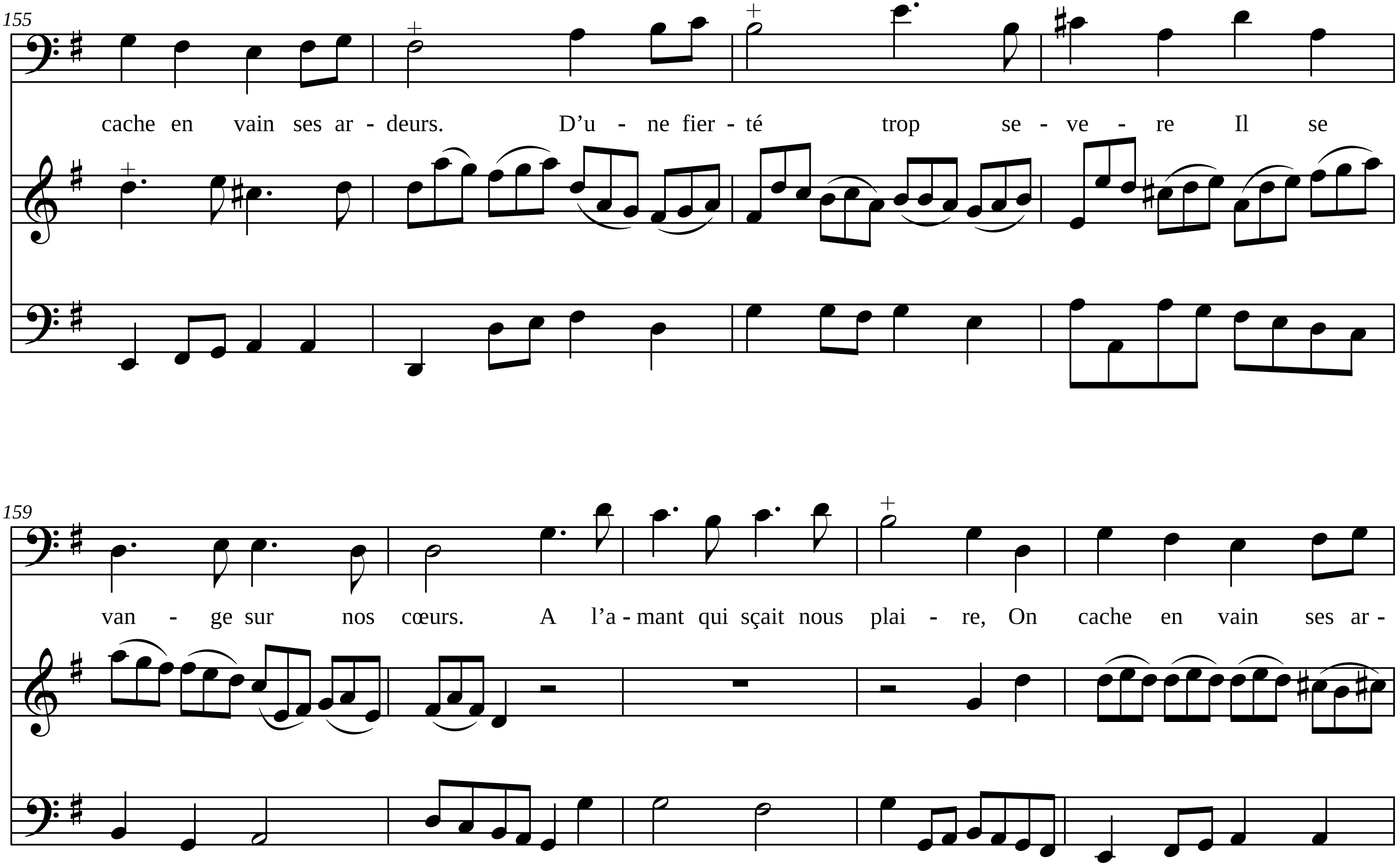

109
Qu'il en cou - te de con - train - dre Un feu qu'on ne peut domp - ter.
114
Qu'il en cou - te de con - train - dre Un

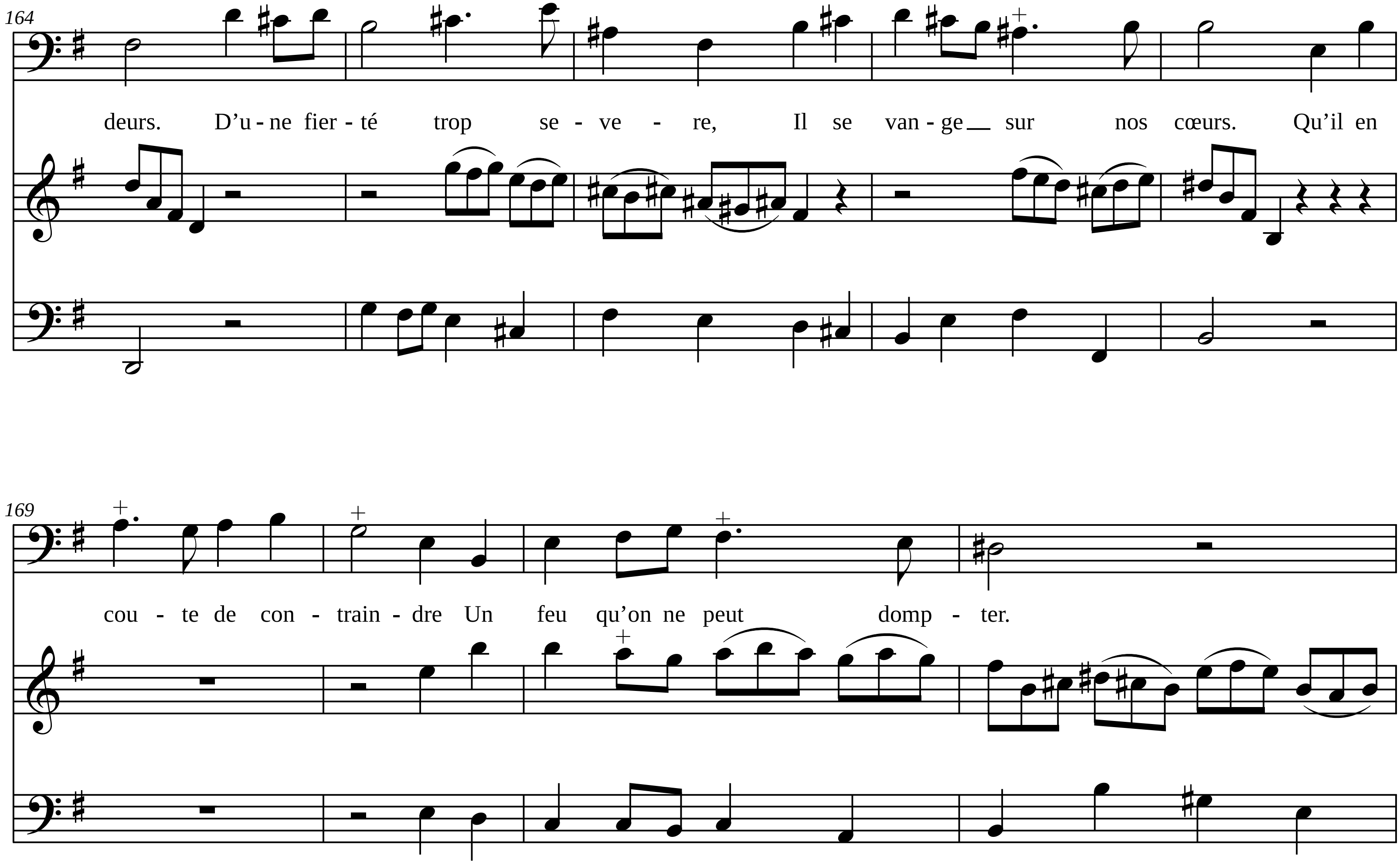

119
feu qu'on ne peut comp - ter. Plus on s'ef - force a l'e - tein - dre, Plus il est
123
prêts d'e - cla - ter. Plus on s'ef - force a l'e - tein - dre, Plus il est

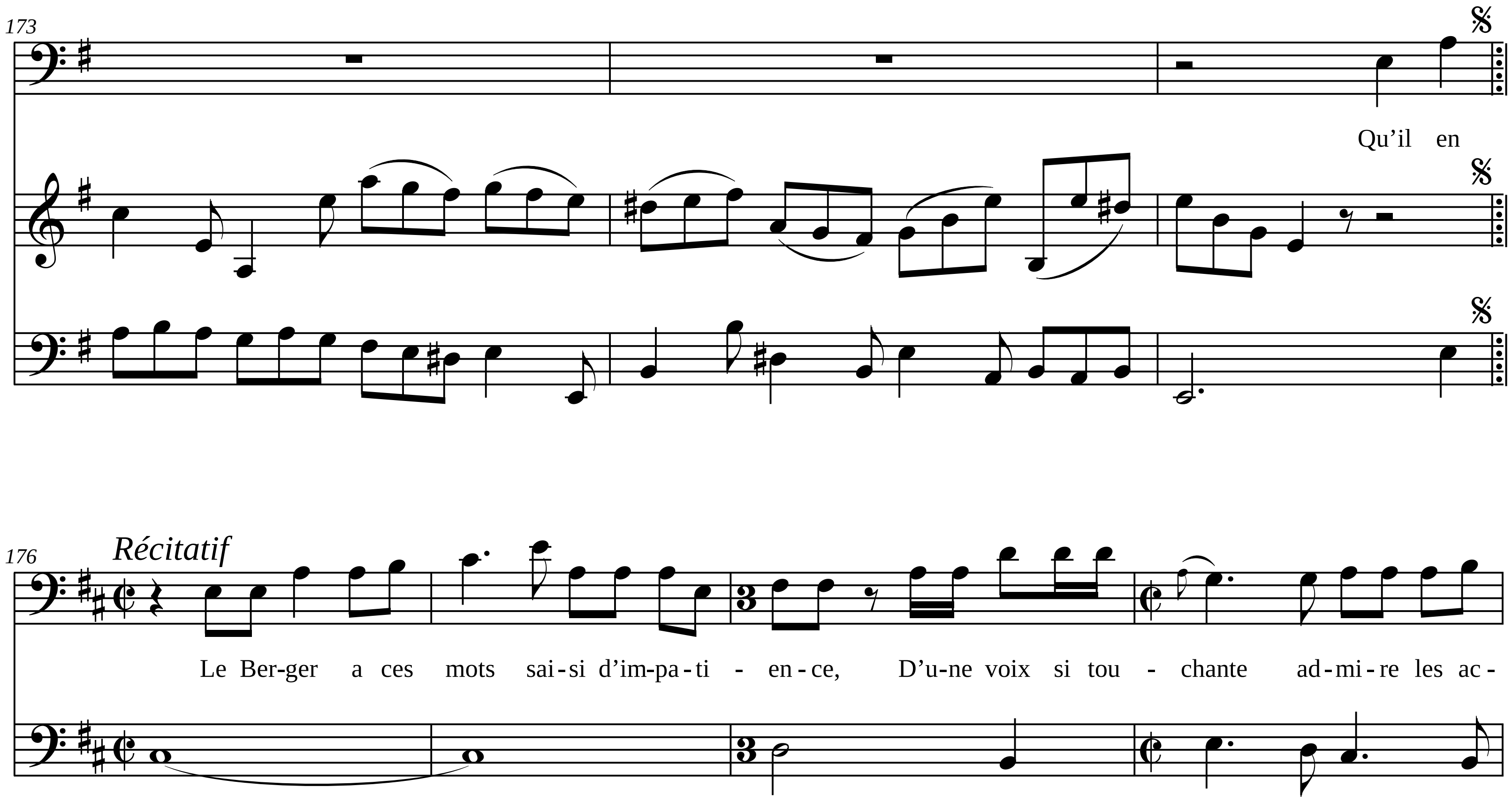

127
pres d'e - cla - ter. Qu'il en cou - te de con - train - dre Un feu qu'on ne peut domp-
132
ter. Plus on s'ef - force a l'e - tein - dre, Plus il est pres d'e - cla -

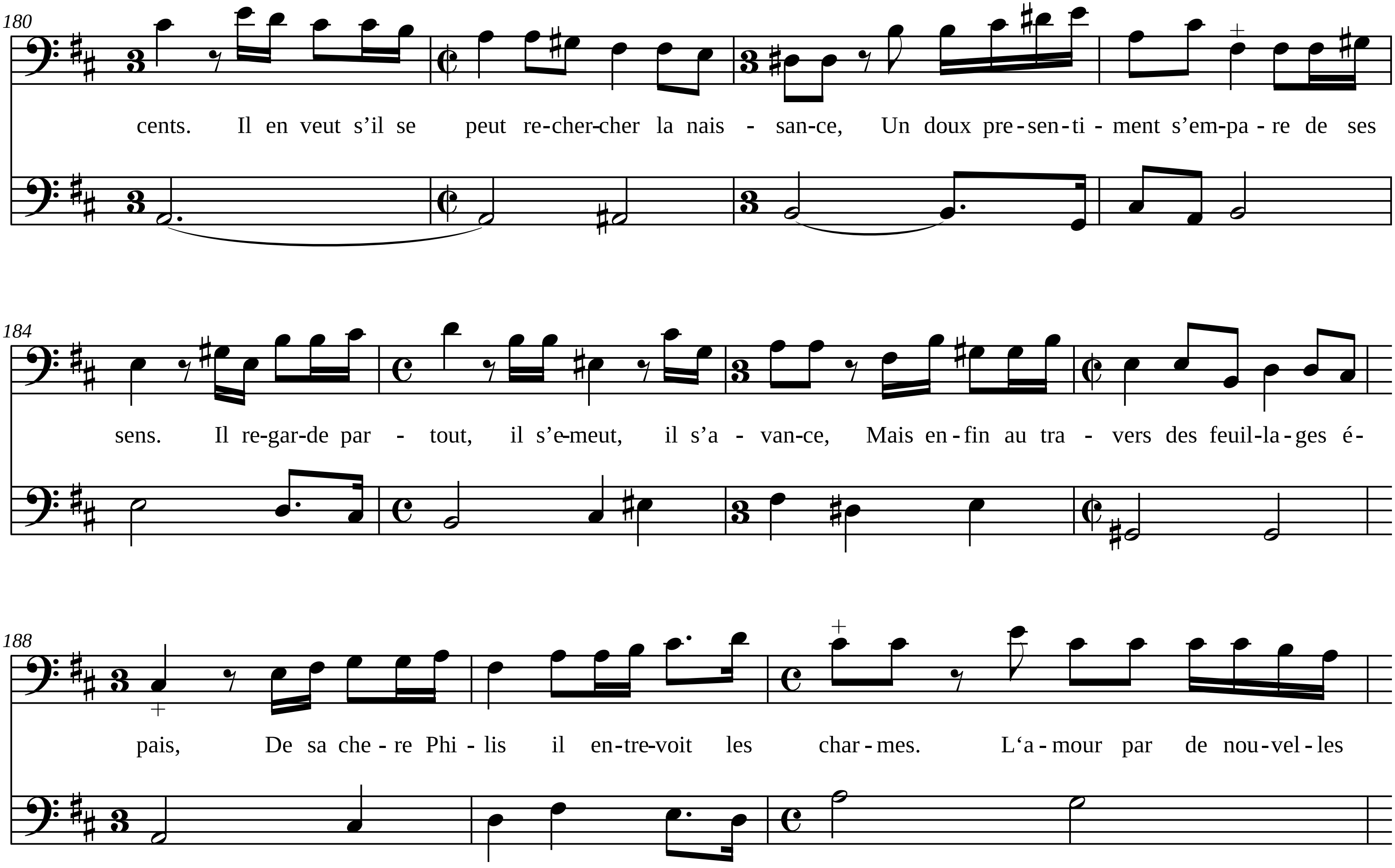

136
ter. Plus on s’ef - force a l’e - tein - dre, Plus il est pres d’e - cla-
140
ter.

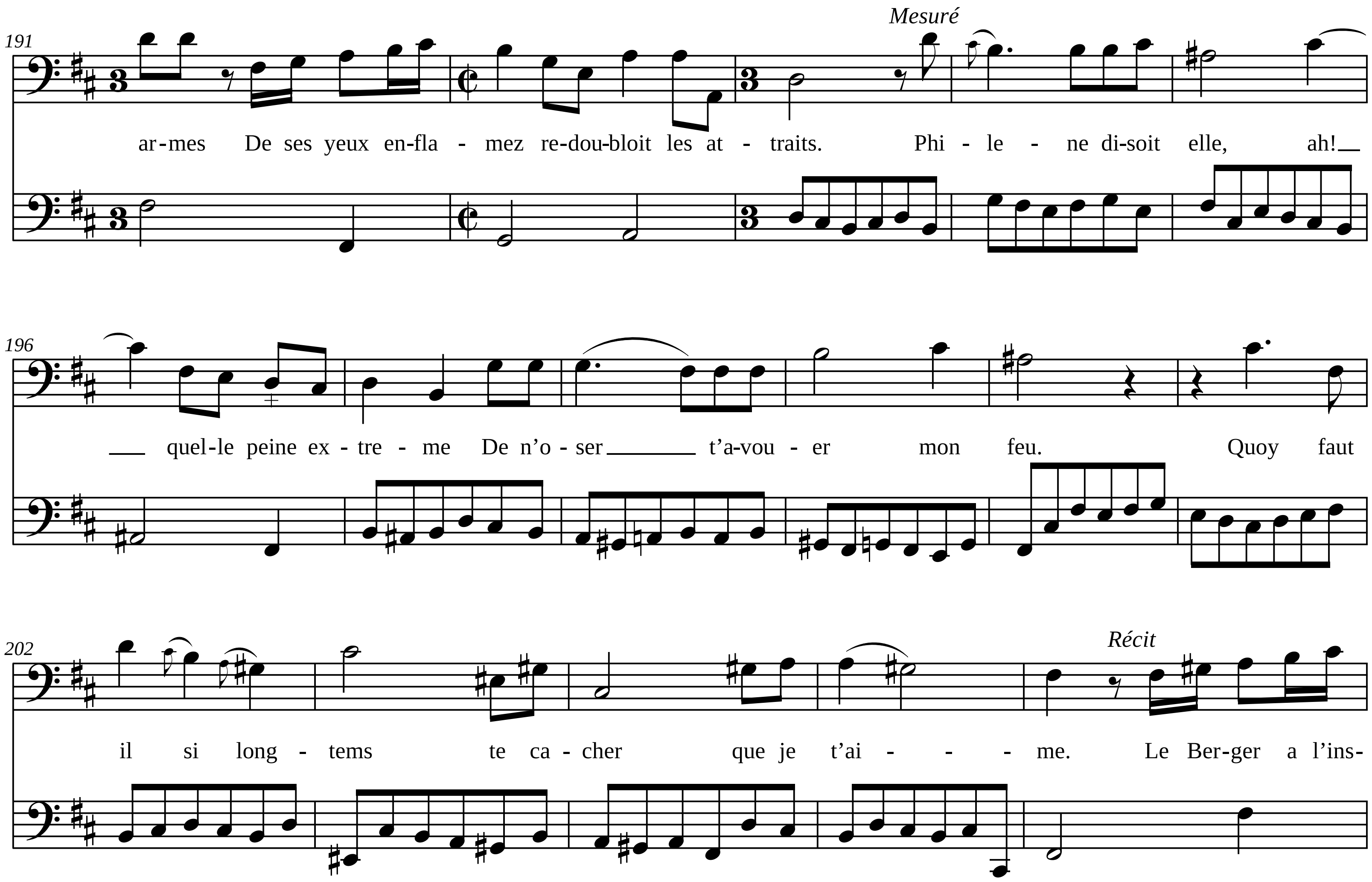

144
A l'a - mant qui sçait nous plai - re, On cache en vain ses ar -
Fin
Fin
150
reurs.
A l'a - mant qui sçait nous plai - re, On

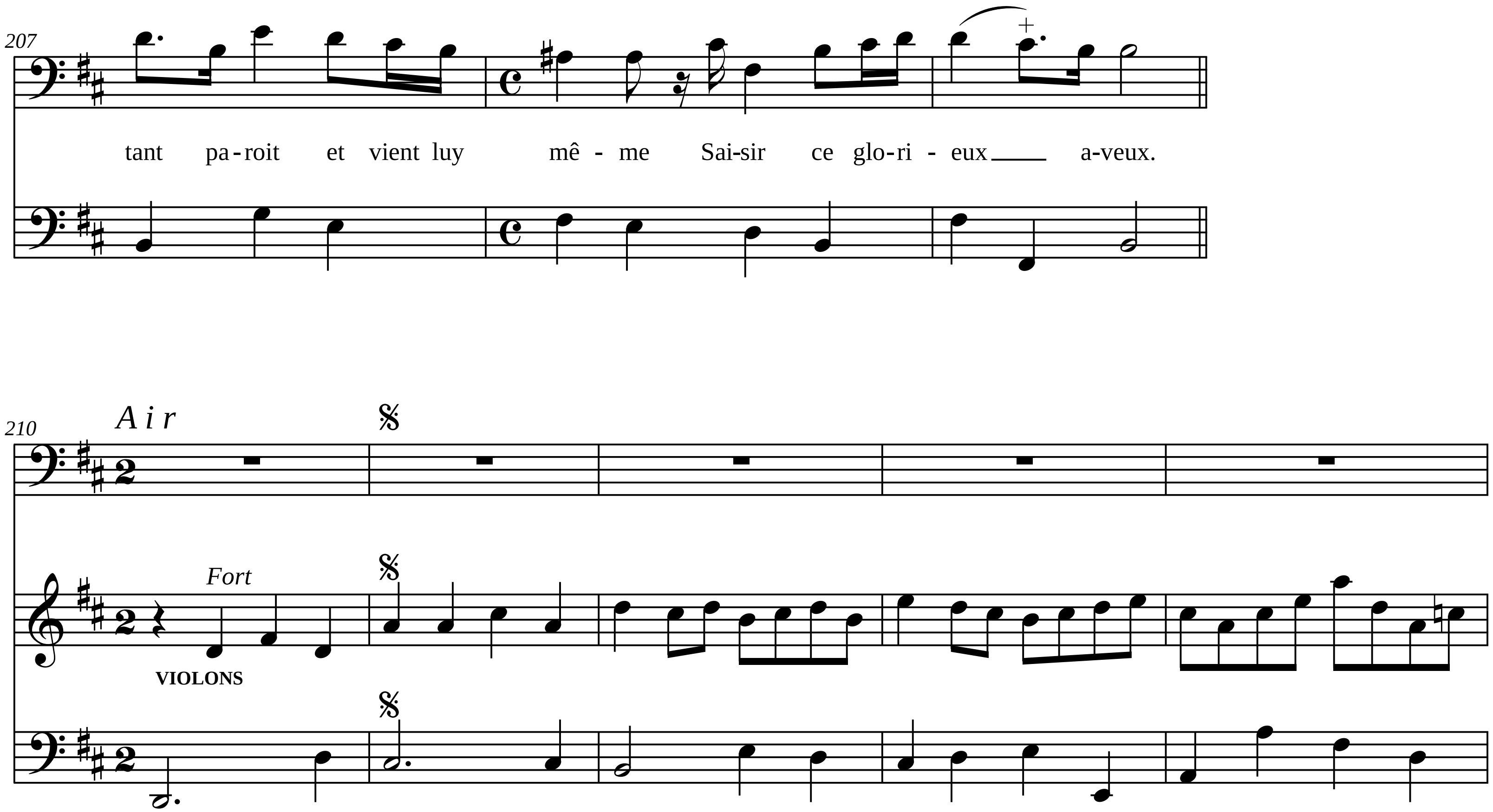

155
cache en vain ses ar - deurs. D'u - ne fier - té trop se - ve - re Il se
159
van - ge sur nos cœurs. A l'a - mant qui sçait nous plai - re, On cache en vain ses ar -

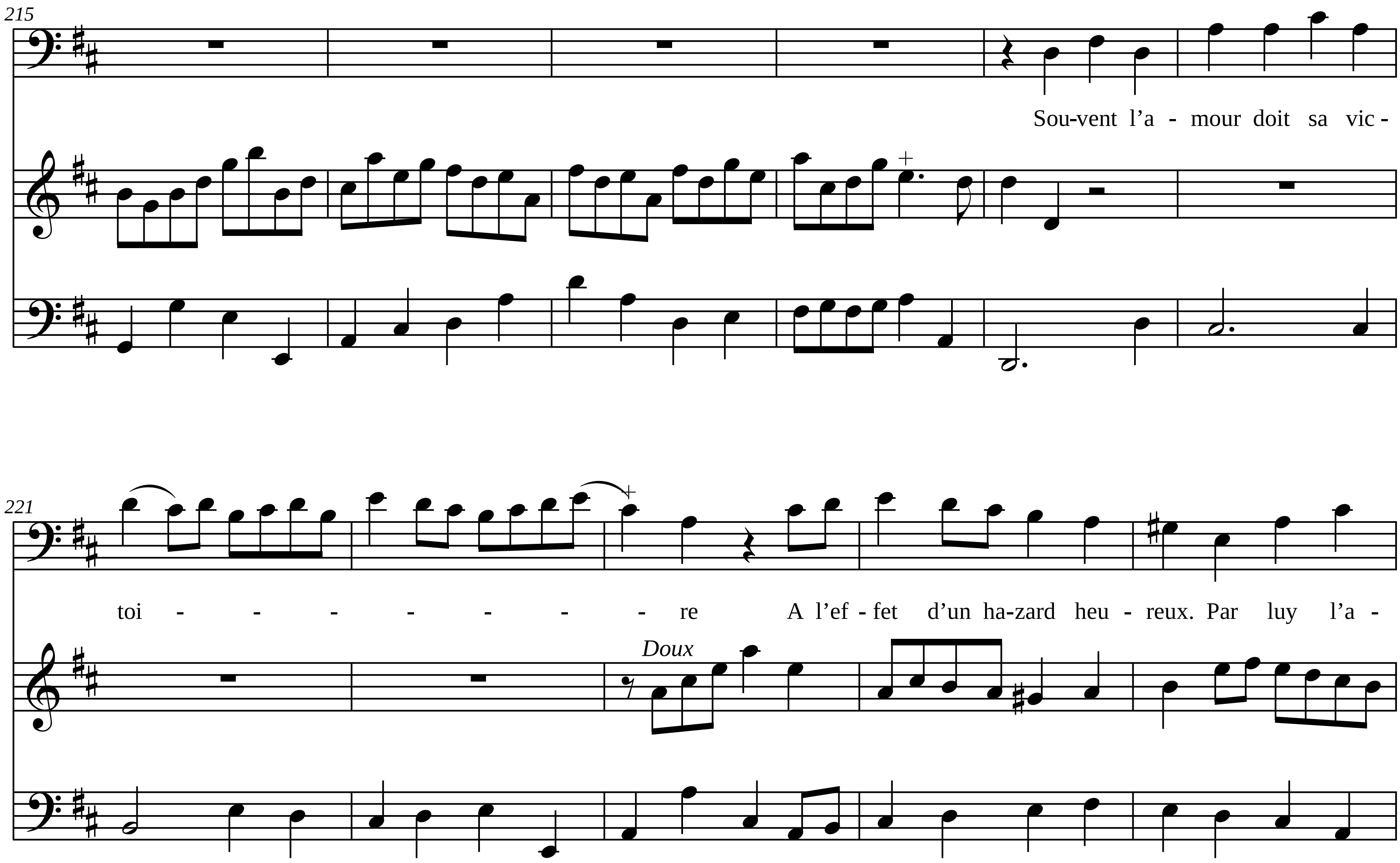

164
deurs. D'u - ne fier - té trop se - ve - re, Il se van - ge sur nos cœurs. Qu'il en
169
cou - te de con - train - dre Un feu qu'on ne peut domp - ter.

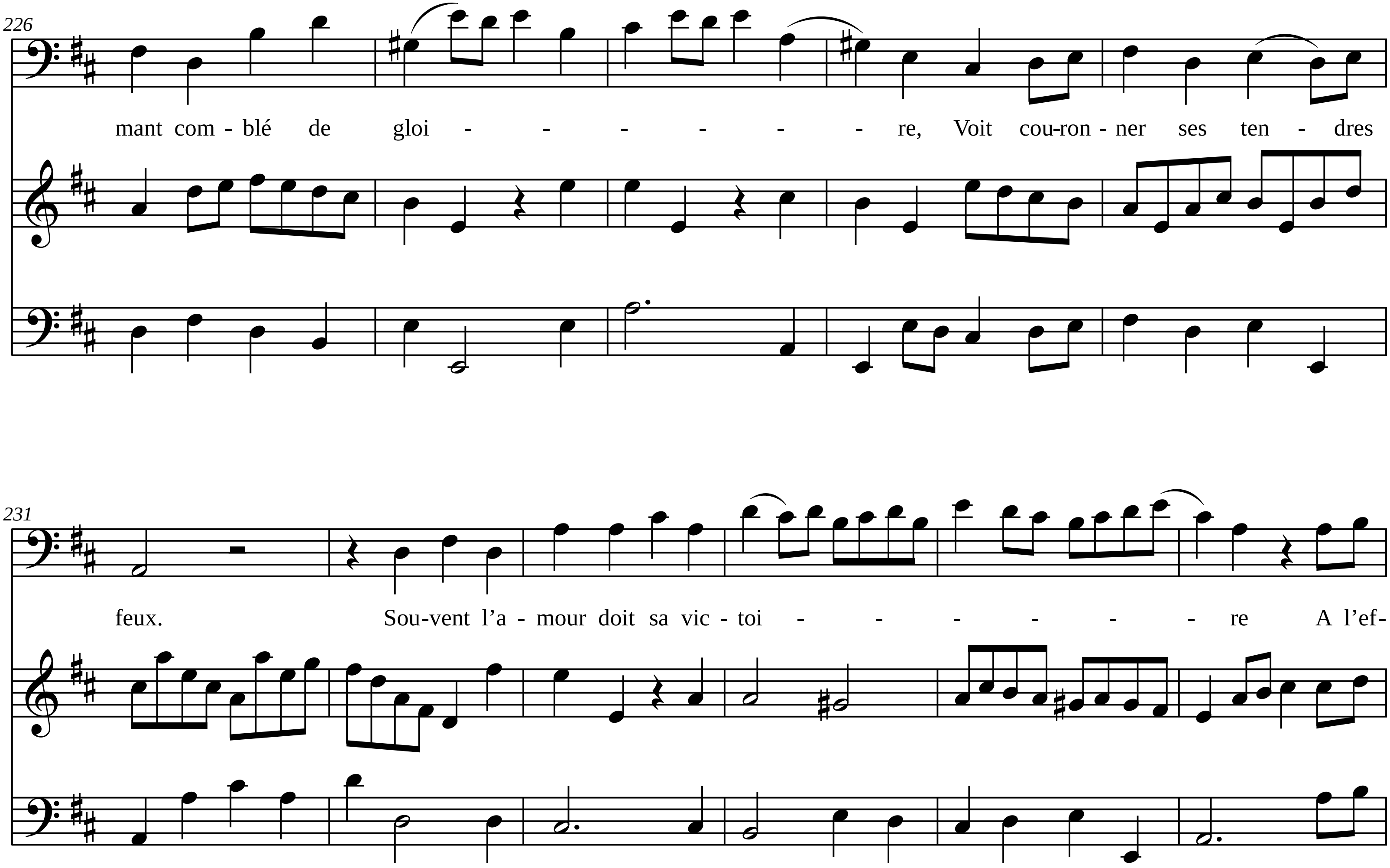

173
Qu'il en
176
Récitatif
Le Ber-ger a ces mots sai-si d'im-pa-ti - en-ce, D'u-ne voix si tou - chante ad-mi-re les ac -

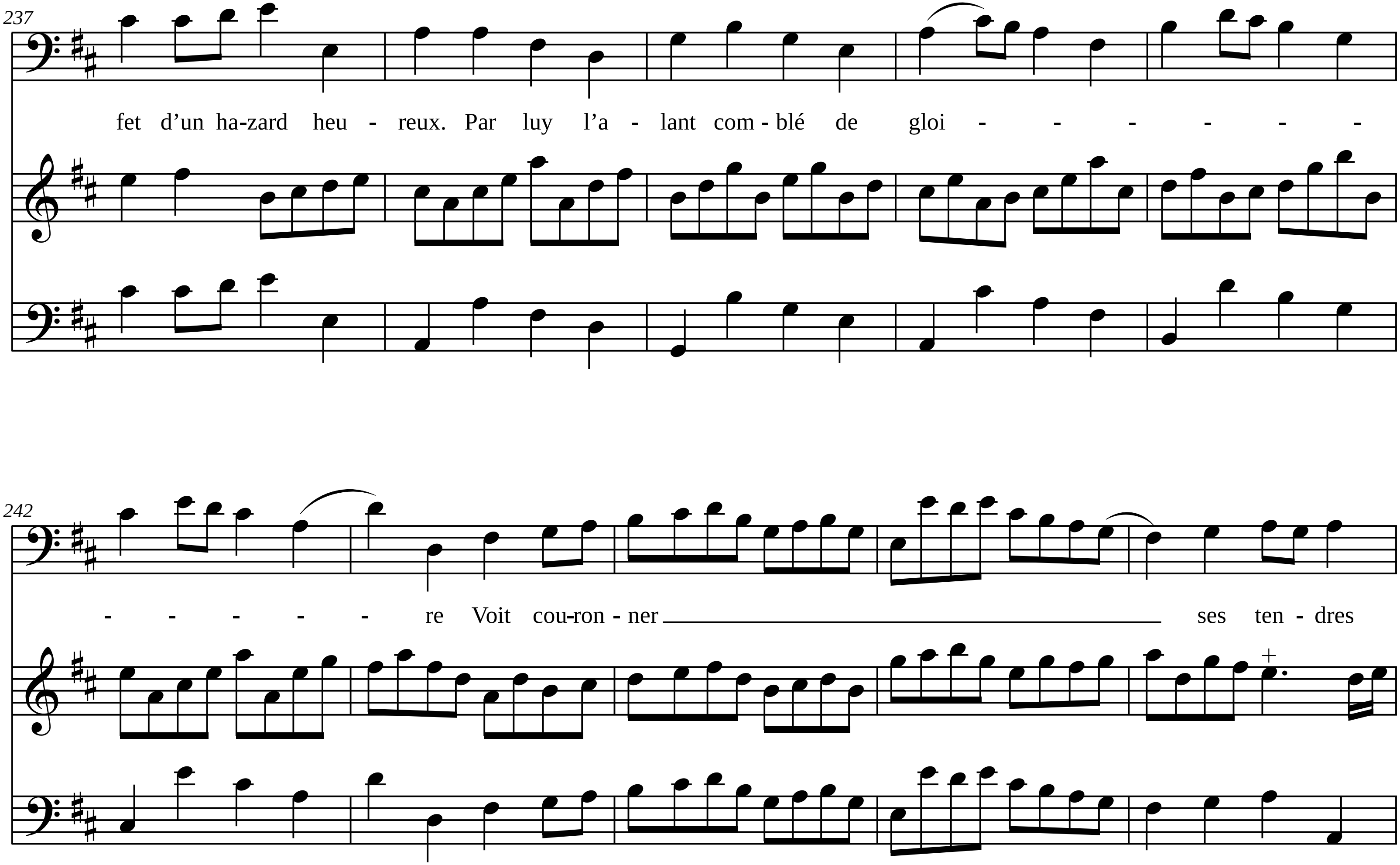

180
cents. Il en veut s'il se peut re-cher-cher la nais - san-ce, Un doux pre-sen-ti - ment s'em-pa - re de ses
184
sens. Il re-gar-de par - tout, il s'e-meut, il s'a - van-ce, Mais en-fin au tra - vers des feuil-la-ges é-
188
pais, De sa che - re Phi - lis il en-tre-voit les char-mes. L'a-mour par de nou-vel-les

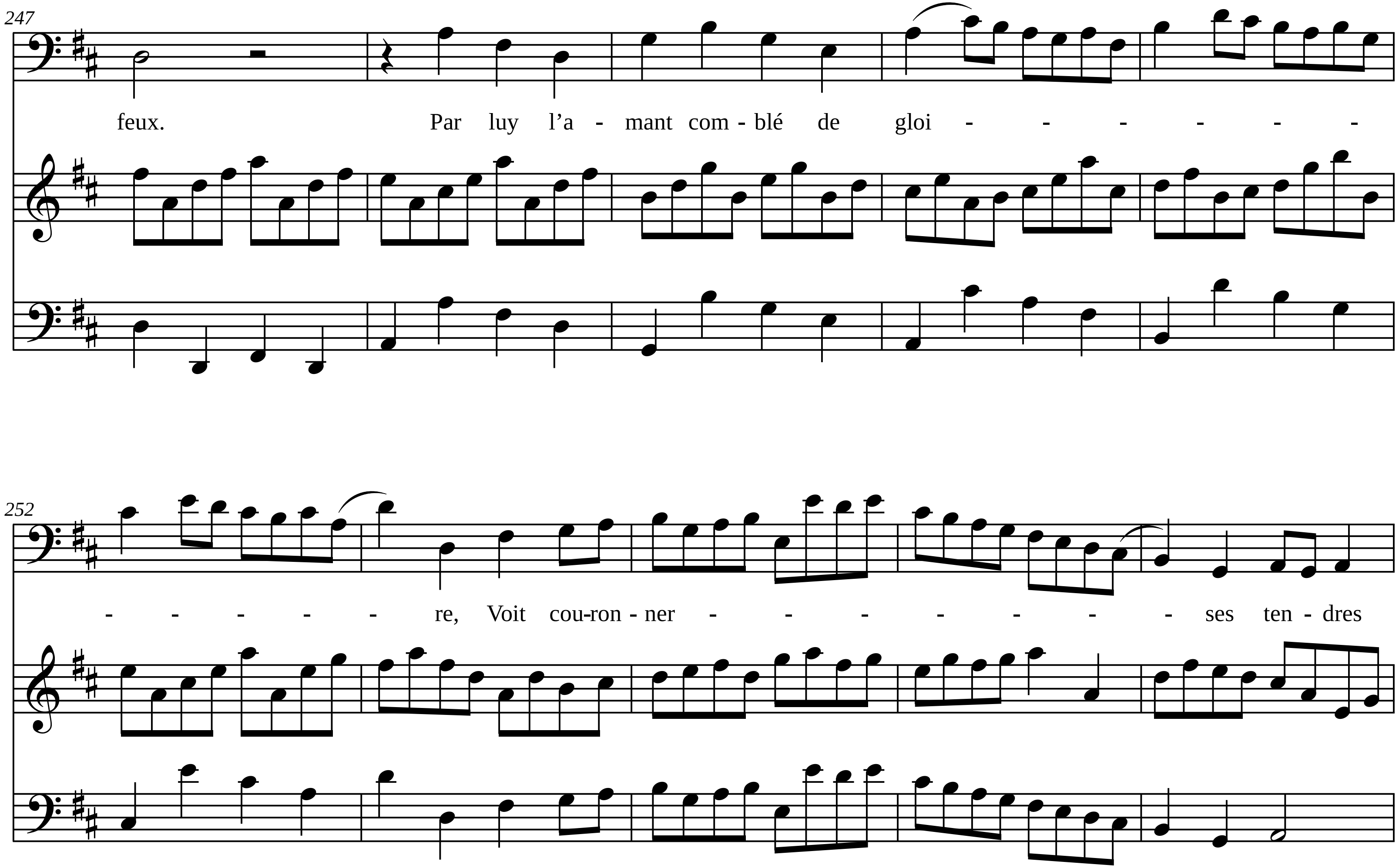

191
Mesuré
ar-mes De ses yeux en-fla - mez re-dou-bloit les at - traits. Phi - le - ne di-soit elle, ah!
196
quel-le peine ex - tre - me De n'o - ser t'a-vou - er mon feu. Quoy faut
202
Récit
il si long - tems te ca - cher que je t'ai - - - me. Le Ber-ger a l'ins-

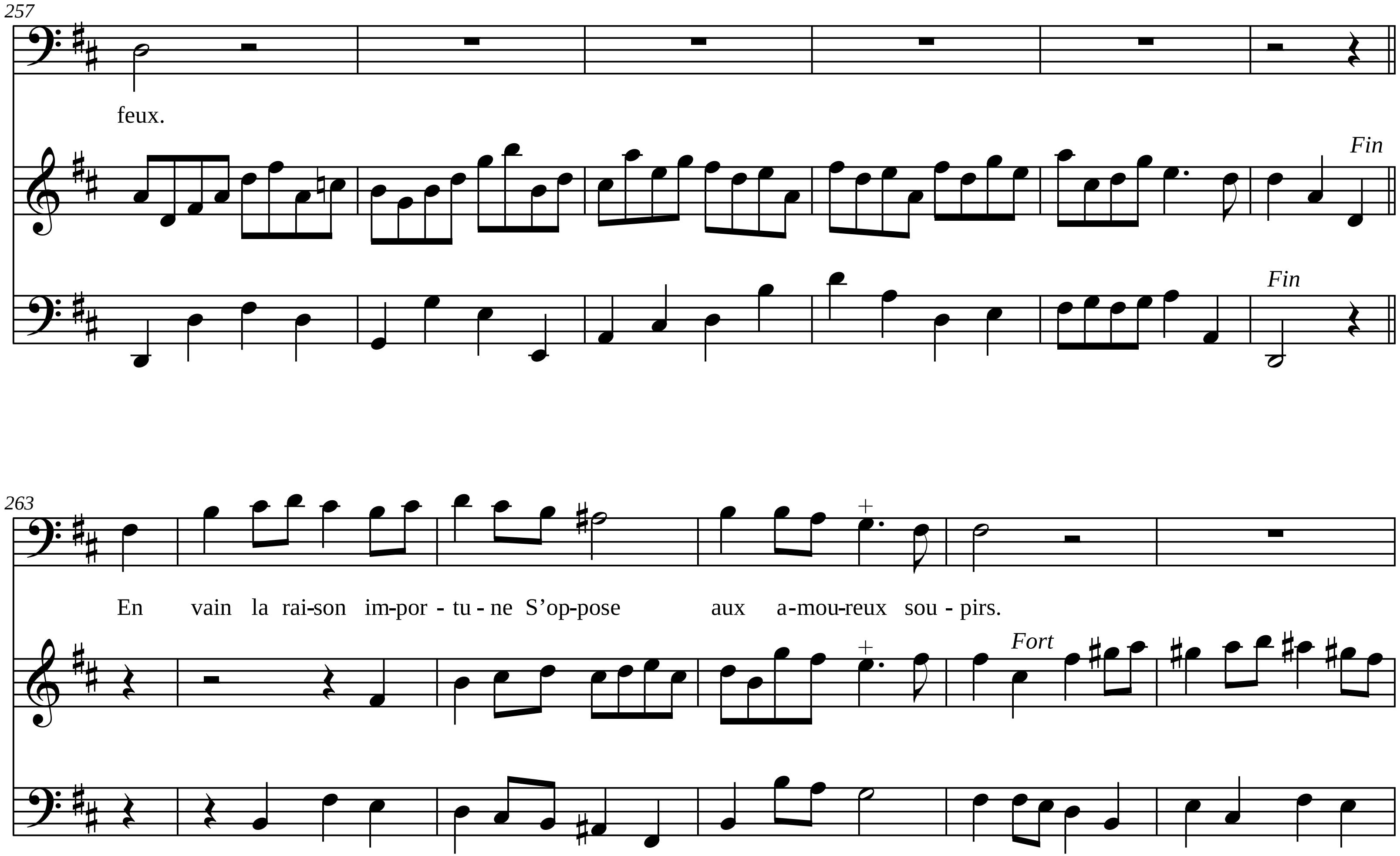

207
tant pa-roit et vient luy même Sai-sir ce glo-ri-eux aveux.
210
Air
Fort
VIOLONS

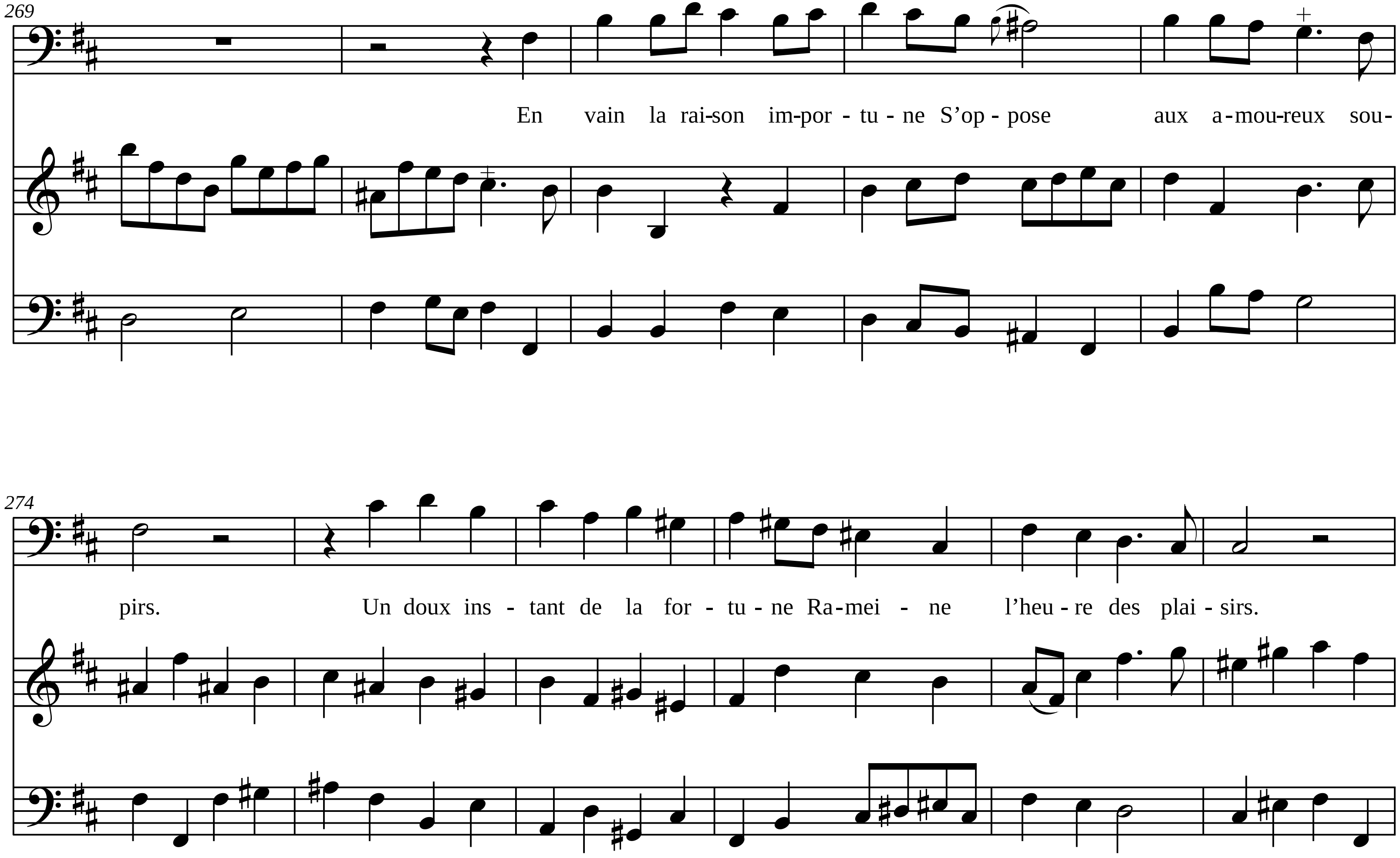

215
Sou-vent l'a - mour doit sa vic -
221
toi - - - - - - - re A l'ef - fet d'un ha-zard heu - reux. Par luy l'a -
Doux

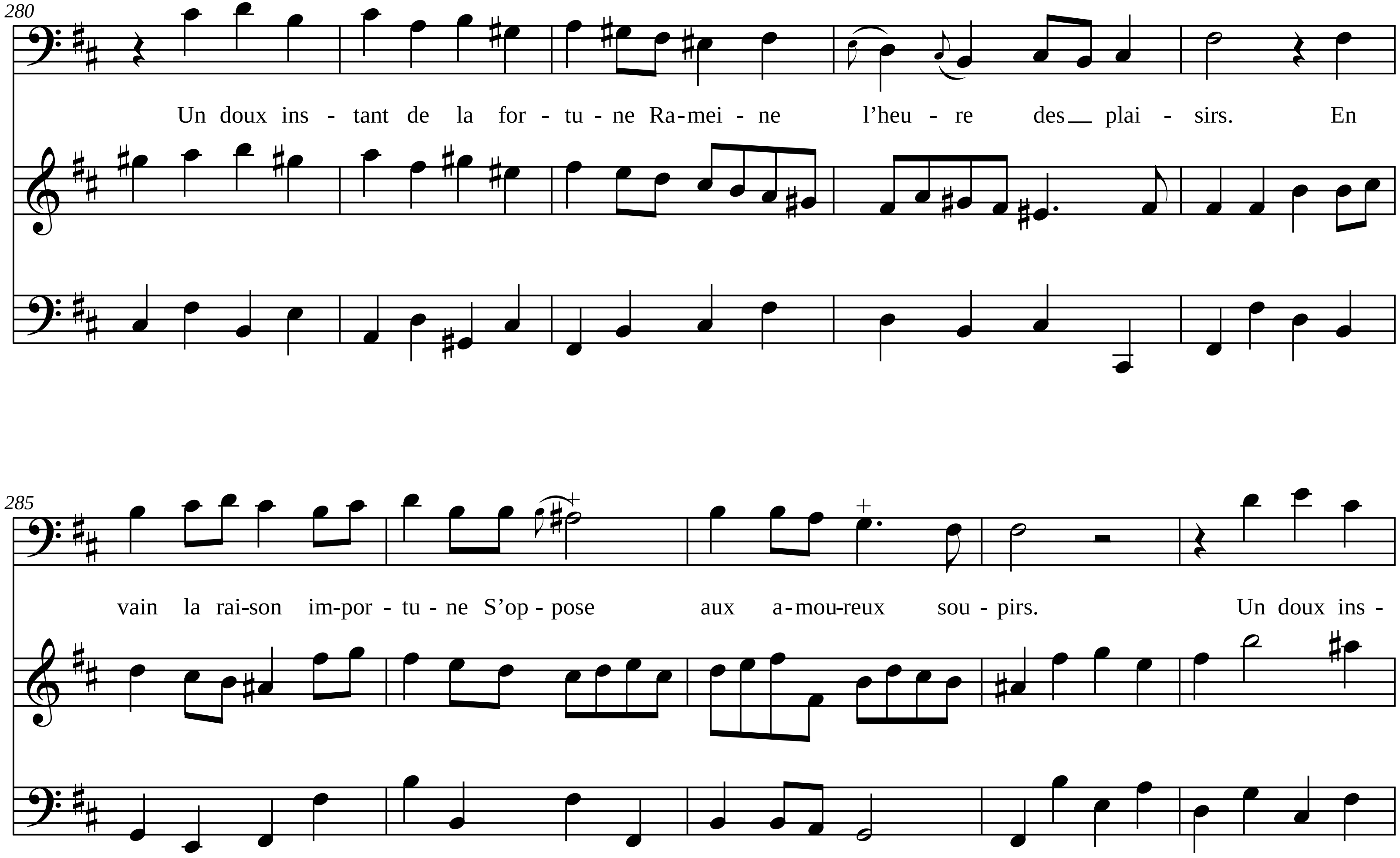

226
mant com - blé de gloi - - - - - - re, Voit cou-ron - ner ses ten - dres
231
feux. Sou-vent l’a - mour doit sa vic - toi - - - - - - re A l’ef-

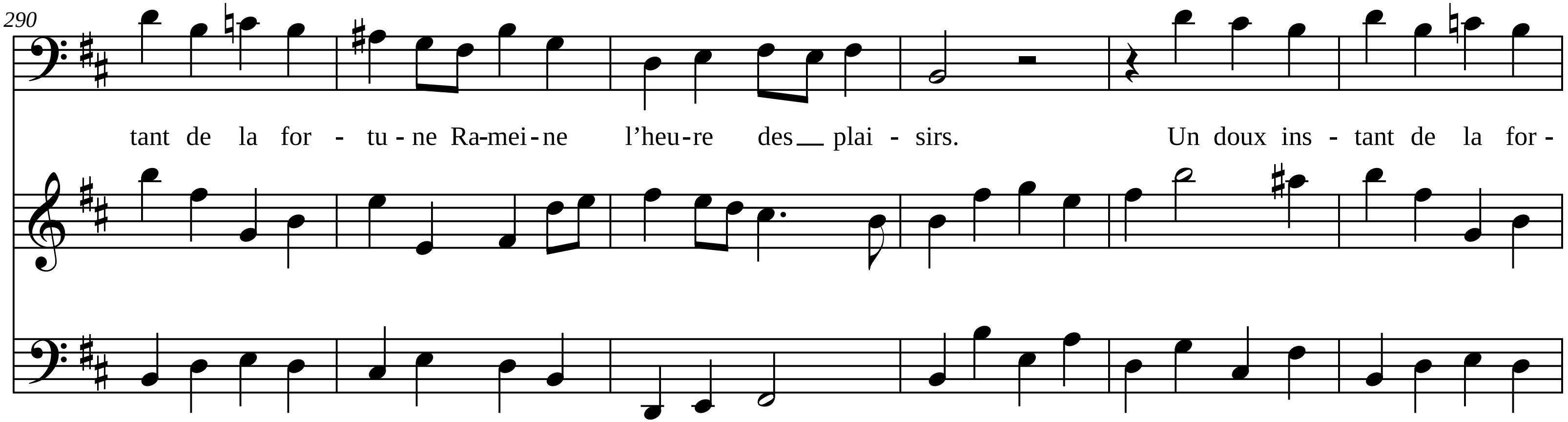

237
fet d'un ha-zard heu - reux. Par luy l'a - lant com - blé de gloi - - - - - -
242
- - - - - re Voit cou-ron - ner ses ten - dres

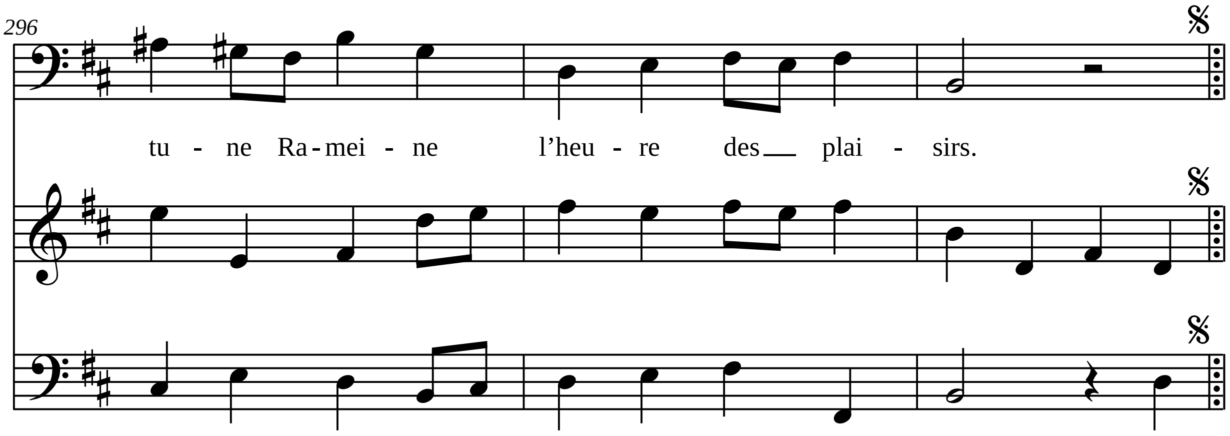

247
feux. Par luy l'a - mant com - blé de gloi - - - - - -
252
- - - - - re, Voit cou-ron - ner - - - - - - - ses ten - dres


257
feux.
Fin
Fin
263
En vain la rai-son im-por - tu - ne S'op-pose aux a-mou-reux sou - pirs.
Fort


269
En vain la rai-son im-por - tu - ne S'op - pose aux a - mou-reux sou-
274
pirs. Un doux ins - tant de la for - tu - ne Ra-mei - ne l'heu - re des plai - sirs.


280
Un doux ins - tant de la for - tu - ne Ra-mei - ne l'heu - re des plai - sirs. En
285
vain la rai-son im-por - tu - ne S'op - pose aux a-mou-reux sou - pirs. Un doux ins -


290
tant de la for - tu - ne Ra-mei - ne l'heu-re des plai - sirs. Un doux ins - tant de la for -


296
tu - ne Ra - mei - ne l'heu - re des plai - sirs.

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

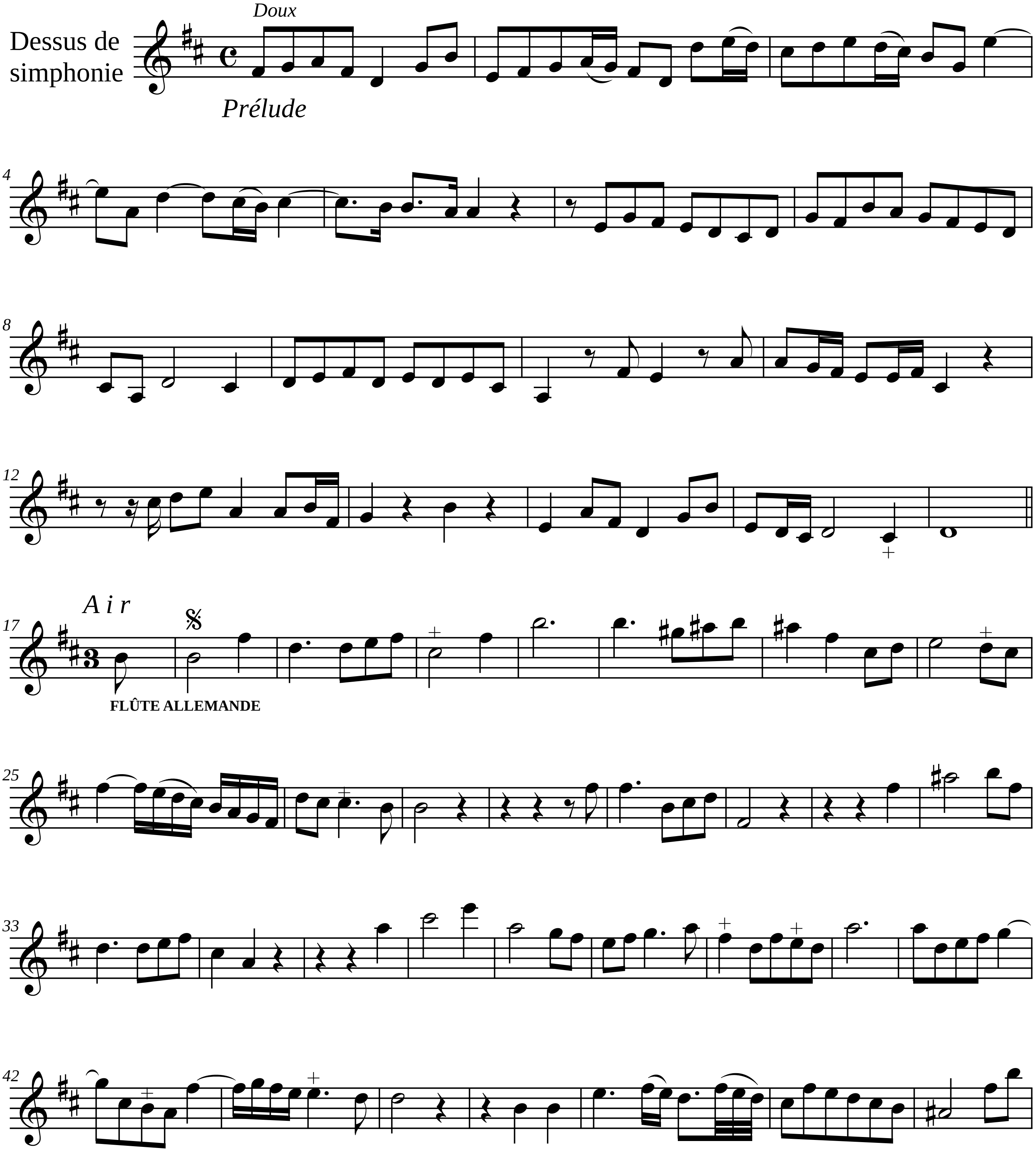
L'Heureux hazard

Dessus de simphonie

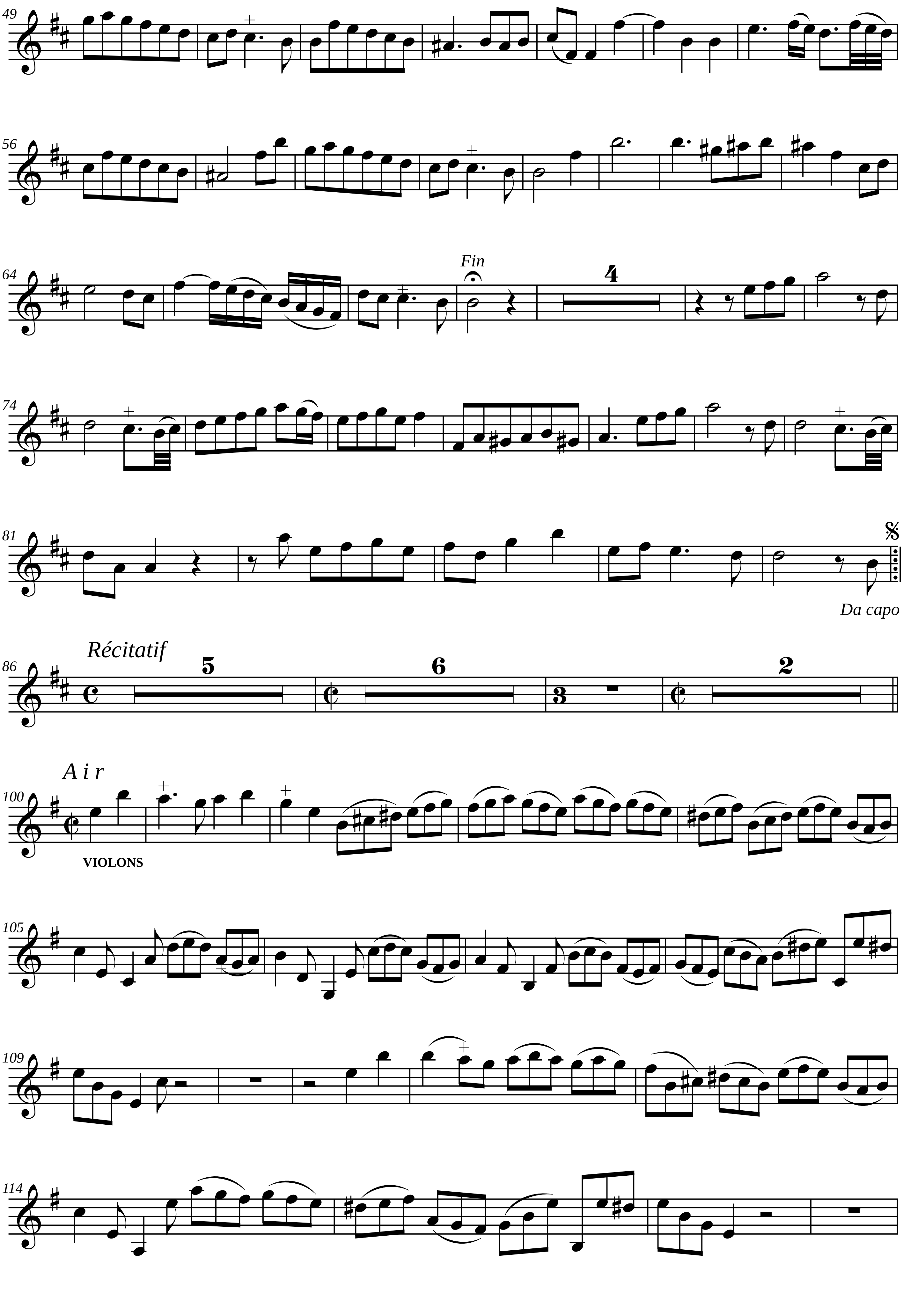
Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

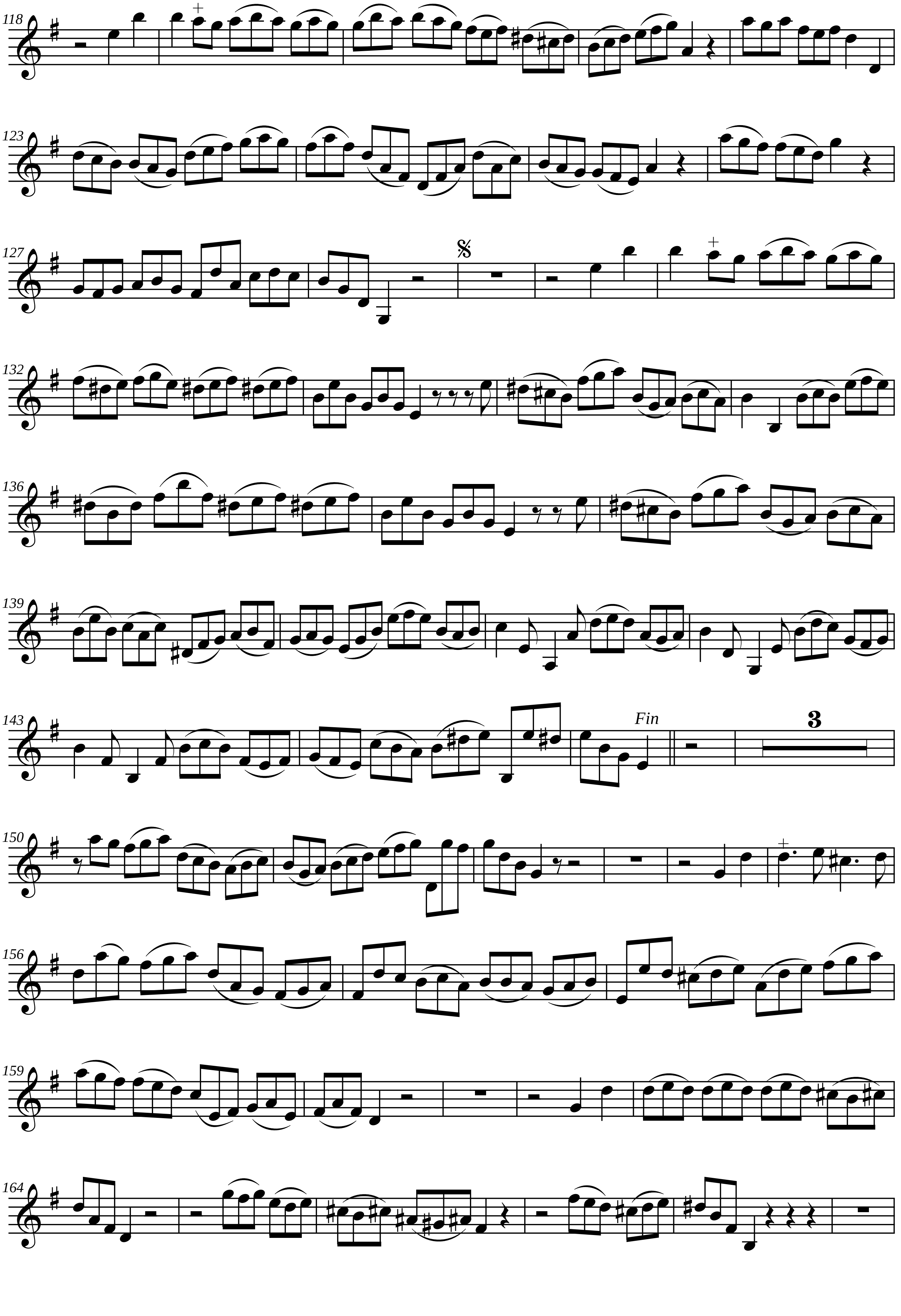
L'Heureux hazard

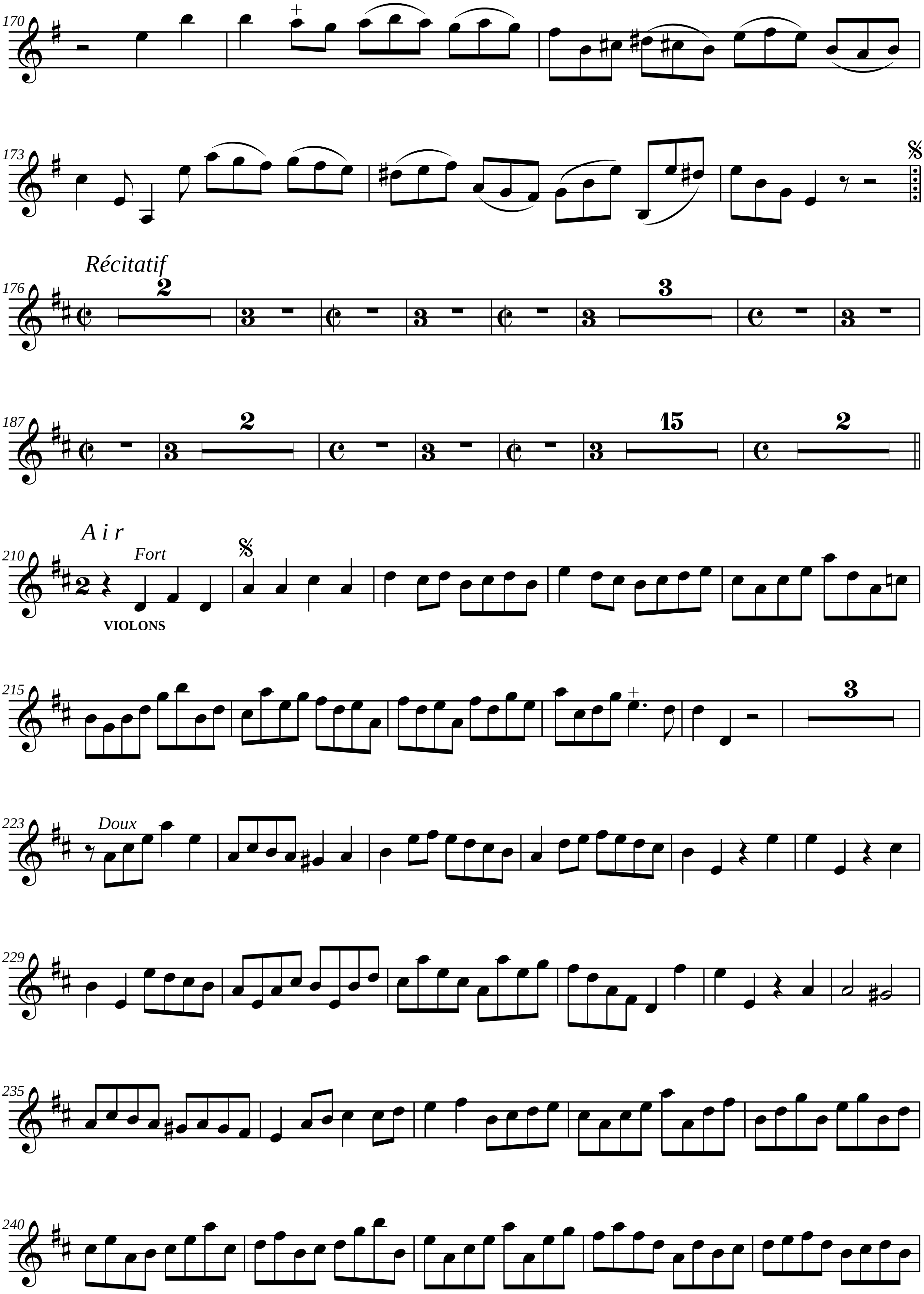
Cantate à voix seule et simphonie

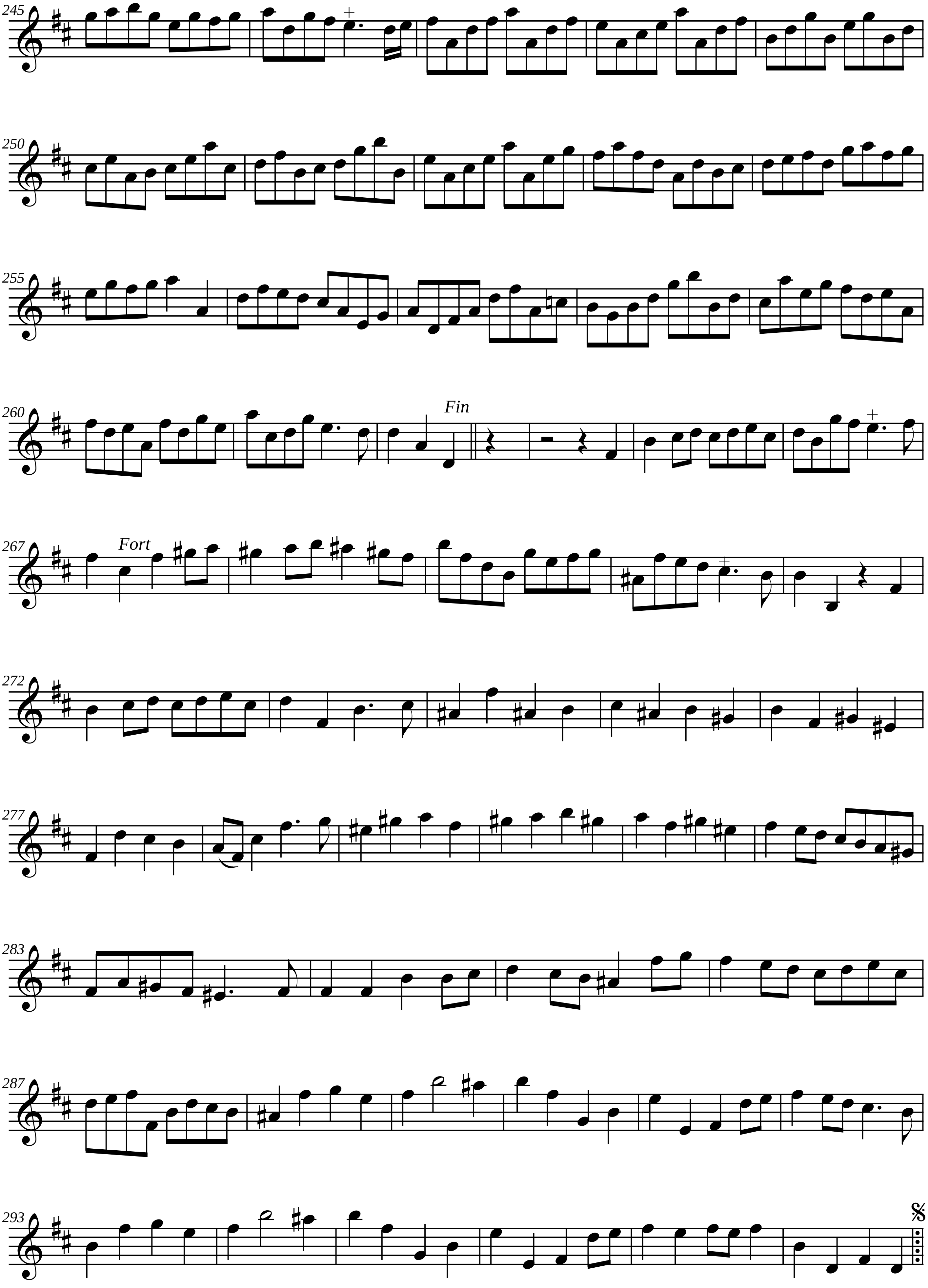


Edition numérique (DVG 2023)


Fin
Da capo
Récitatif
A i r
VIOLONS


Fin
3


Récitatif
A i r
Fort
VIOLONS
Doux


Fin
Fort

Jean-Joseph Mouret **(1682-1738)**

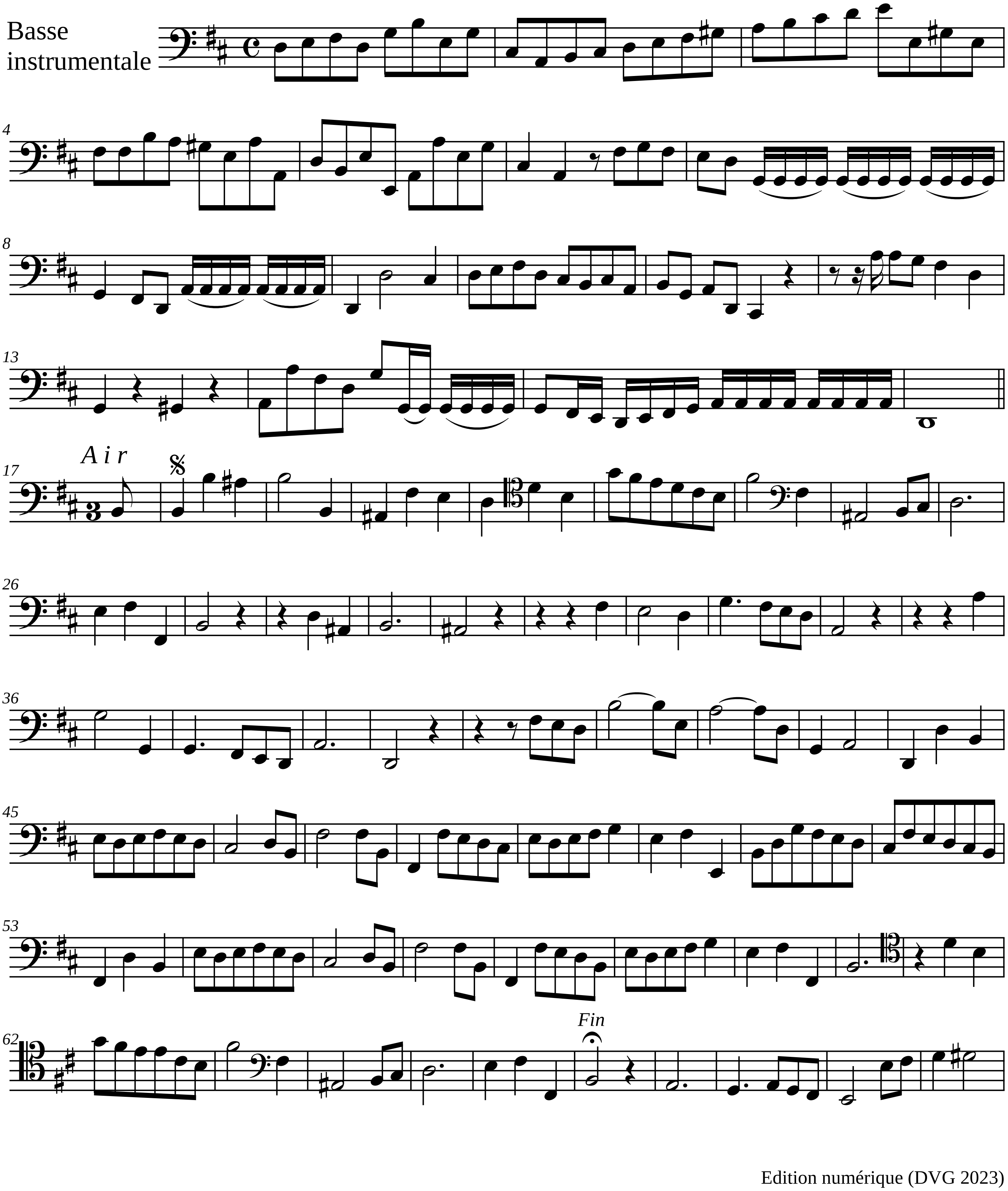
L'Heureux hazard

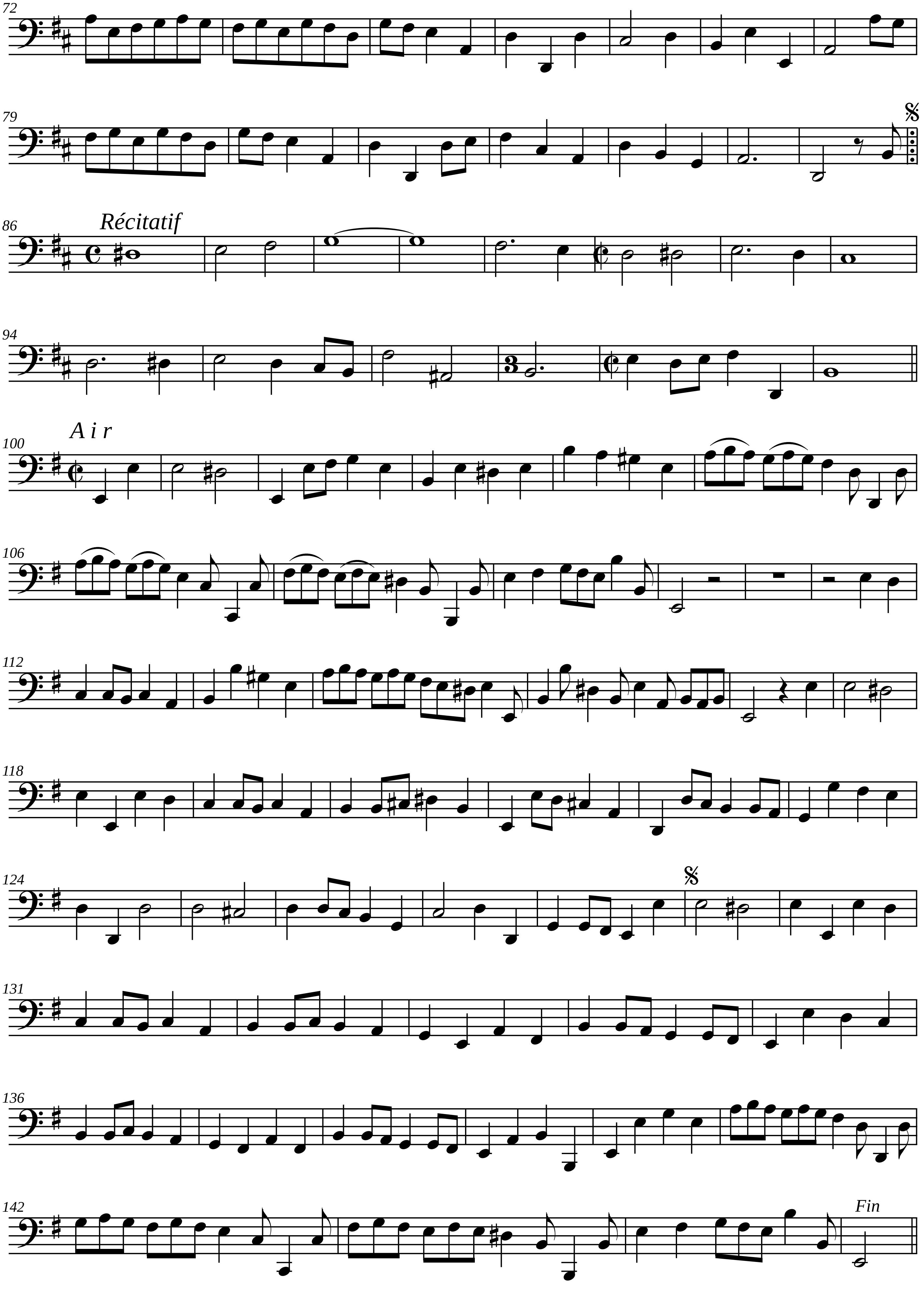
Basse instrumentale

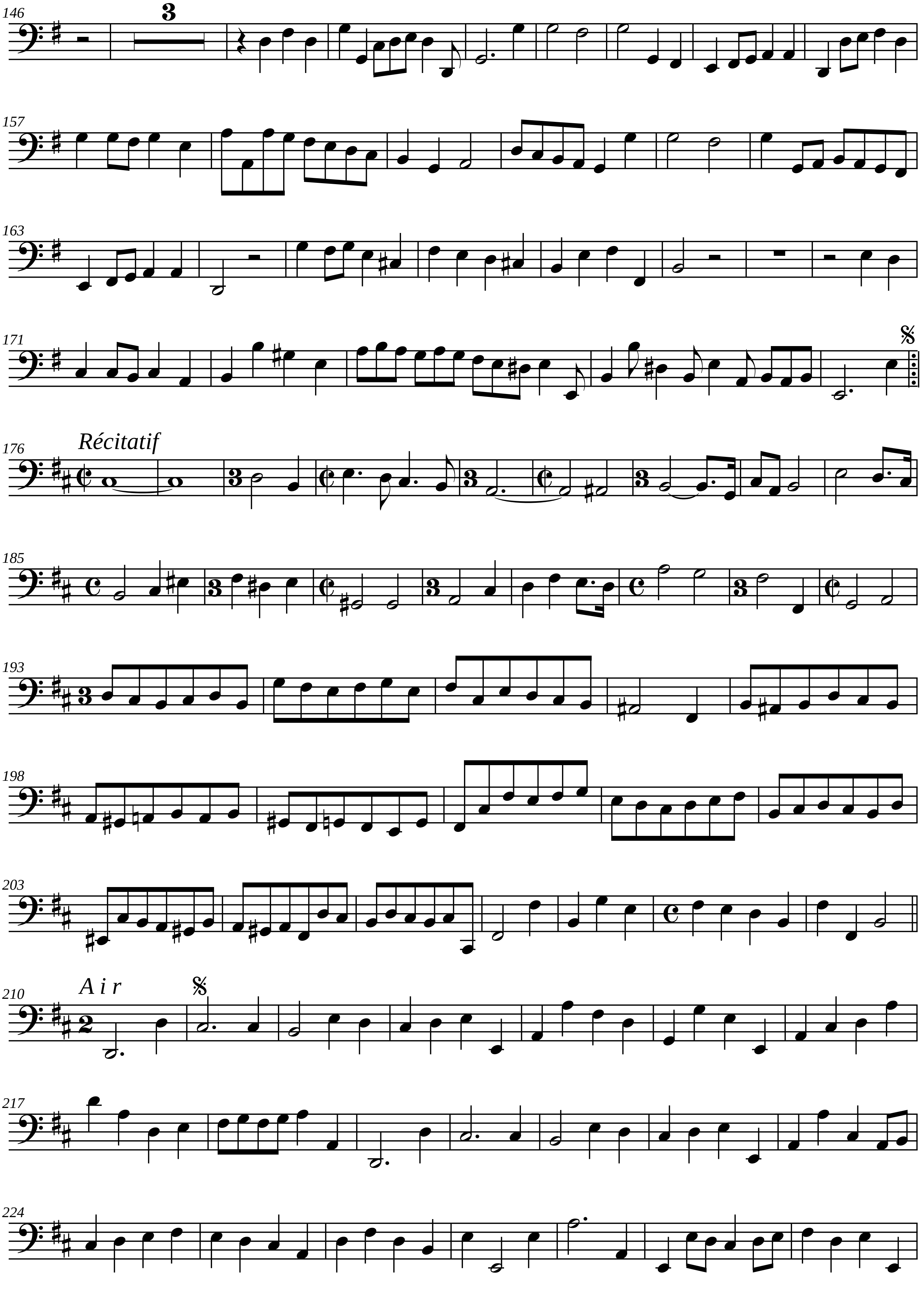
Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

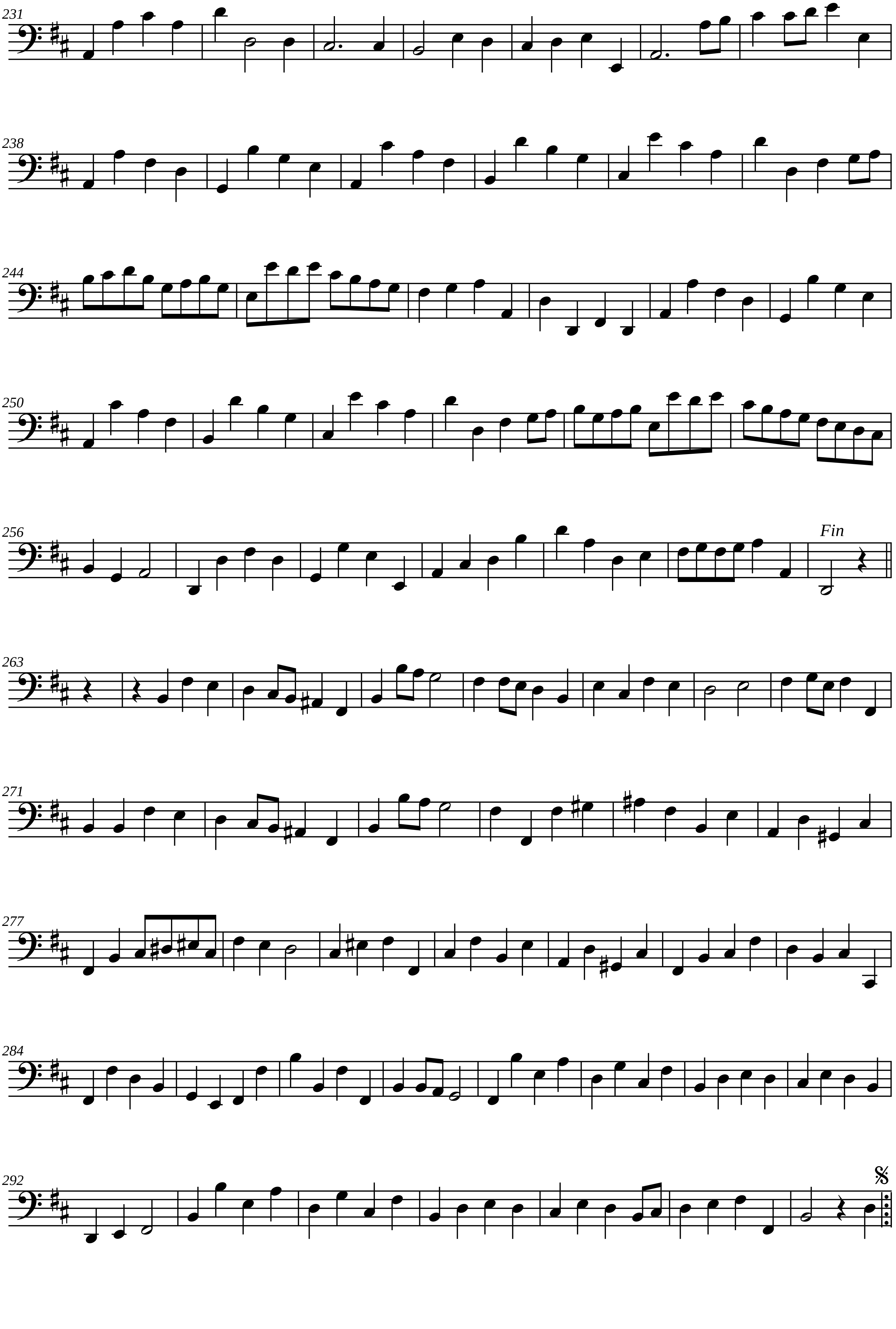
L'Heureux hazard

Cantate à voix seule et simphonie




72
79
86
Récitatif
94
100
A i r
106
112
118
124
131
136
142
Fin


146
3
157
163
171
176
Récitatif
185
193
198
203
210
A i r
217
224


231
238
244
250
256
Fin
263
271
277
284
292